

Schritt für Schritt – Sanierung Holzmalerei Fachwerkhaus mit Caparol Histolith Sortiment

Am Beispiel des Hoppener Hauses in Celle

Bild 1:



Das Bild zeigt den Zustand des Fach- bzw. Holzwerks, nachdem der Altanstrich substanzschonend entfernt wurde. Danach fand eine Grundierung mit Caparol Histolith Halböl statt, kleinere Schadstellen und Risse wurden mit Caparol Histolith Sanopas-Holzrisspasten ausgebessert. Auf den dunkelgrünen Teilflächen erfolgte bereits ein Zwischenanstrich mit Caparol Histolith Leinölfarbe.

Auch auf den Gefachen wurde der Altanstrich unter Schonung der Substanz entfernt. Es folgte ein verschlemmender Grundanstrich mit Caparol Histolith FassadenSilikat.

Bilder 2, 3, 4:



Die nächsten Schritte: Auf dem Holzwerk erfolgte ein Zwischenanstrich der Ornamente mit Caparol Histolith Leinölfarbe. Der graue Farbton bildete hierbei die Basis für die brillanten Bunttöne und konnte auch historisch nachgewiesen werden. Die Gefache erhielten einen Zwischenanstrich mit Caparol Sylitol Finish 130.

Bilder 5, 6:



Holzwerk und Gefache im Endzustand: Die Bilder zeigen am Holzwerk die Ergebnisse nach einem Zwischen- und Schlussanstrich mit Caparol Histolith Leinölfarbe in den historisch belegten Farbtönen. Der Schlussanstrich der Gefache erfolgte mit Caparol Sylitol Finish 130 in leicht changierender Optik. Angepasst an den historischen Befund wurde zudem ein Fugenbild eingezeichnet.
