

# nuVero 14





**nuVero 14 in Anthrazit**

Front Hochglanz Metallic,  
Korpus samtig-mattes Nextel®  
Abnehmbare Gitter in der Frontfarbe.



# stereoplay

10/08  
Absolute Spaltenklasse

„...eine der aufwändigsten Passivboxen aller Zeiten und steckt voller Innovationen. Ihren Preis wert ist sie obendrein...“

Der konstruktive Aufwand ist schlichtweg gigantisch... untere Grenzfrequenz 28 Hertz... Die 28 Hertz sind kein Phantasiewert, sondern (etwa bei Orgelmusik) körperlich fühlbar... sensationell aufwändigen Frequenzweiche, die insgesamt 4 Platinen belegt... Hörtest: Große, hemmungslos malträtierte Konzertflügel, die kaum eine Box wirklich fehlerfrei abbilden kann, meisterte die nuVero 14 monitorhaft neutral und präzise. Selbst im äußersten Forte blieb der Klangcharakter lupenrein und extrem straff... Dann der große Check in Sachen Timing, und zwar mit einer riesengroßen japanischen Trommel, deren rasantes Ausschwingen müde Boxen blitzartig entlarvt: So knallhart wie die nuVero 14 meisterte keine andere preislich vergleichbare Box diese schwierige Hürde...

Nubert hat nicht zuviel versprochen: Seine neue 14 ist ein Technologieträger vom Allerfeinsten.“

Bewertung:

„Hochgewachsene Sandbox mit extrem aufwändiger Technik.

Klingt hochgradig neutral und sauber, setzt neue Maßstäbe in Sachen Präzision.“

Stereoplay-Testurteil:

**Klang: Absolute Spaltenklasse (58)**

**Gesamturteil: Sehr gut (81)**

**Preis/Leistung: Sehr gut**



## Technische Daten nuVero 14

Funktionsprinzip	3 ½ -Wege-Bassreflex
Bestückung	1x Hochton-Seidengewebeplatte 26 mm 2x Mitteltöner 70/112 mm, mit Glasfasermembrane 4x Ultra-Longstroke-Tieföner 180 mm, mit Glasfaser-Sandwichmembrane Großes Bi-Wiring-Terminal
Impedanz	4 Ohm
Belastbarkeit	440/600 W (Nenn/Musik)
Wirkungsgrad	85,5/83 dB (schaltbar) bei 1 W/1 m
Gesamt-Abmessungen H/B/T	141/142,5 (ohne/mit Füße) x 23,4 x 42,5/44,5 cm (ohne/mit Gitter)
Ausführungen	Anthrazit - Front Metallic/Korpus samtig-mattes Nextel® Perlweiß - Front Metallic/Korpus samtig-mattes Nextel®

Preis/Box in Euro

**1940,-**

# Das neue Non-Plus-Ultra aus dem Hause Nubert

Mit der neuen nuVero-Serie präsentiert Nubert eine Lautsprecherserie höchster Klangperfektion.

**Der Standlautsprecher nuVero 14** ist das Flaggschiff dieser Serie, sein Konstruktionsaufwand markiert die Grenzen des zurzeit Möglichen.

Die nuVero 14 vereint Auflösung, Musikalität, Natürlichkeit und Pegelfestigkeit in nahezu perfekter Weise. Um zu einem derartigen Klangniveau zu gelangen, haben wir das völlig neue Gesamtkonzept mit geradezu gigantischem Entwicklungsaufwand bei Chassis, Weiche und Gehäuse umgesetzt.

## Innovatives 3½-Wege-System

Augenfälliges Merkmal der nuVero 14 ist ihre doppelte D'Appolito-Gruppe, in der unsere neue Hochton-Seidenkalotte von jeweils zwei Mittel- und zwei Tieftötern umgeben wird. Die beiden unteren Chassis stellen nochmals zusätzliche Membranfläche im Bassbereich zur Verfügung und sorgen darüber hinaus für eine homogener Verteilung der Schallenergie im Raum. Die Beschreibung der Lautsprechersysteme deutet bereits an, dass die nuVero 14 als 3½-Wege-Konstruktion konzipiert ist.

Obwohl viele hochwertige Lautsprecher auf diesem Prinzip basieren, ist die 3-Wege-Technik in der Fachwelt nicht unumstritten. Die Vorteile dieses Prinzips – wie das gleichmäßiger Horizontale Abstrahlverhalten – müssen gegen die Einfärbungen im Mittentbereich abgewogen werden, die durch die hohen Laufzeiten typischer 3-Wege-Weichen, durch ungenügend angepasste Filterflanken der Frequenzweiche und die Wechselwirkungen mit den Chassis hervorgerufen werden. Je komplexer das Musikgeschehen ist, desto deutlicher sind diese Effekte hörbar.

Um die Vorteile des 3-Wege-Prinzips beizubehalten, ohne dessen klangliche Nachteile in Kauf nehmen zu müssen, musste das Entwicklerduo Günther Nubert und Thomas Bien alle Register ihres Könnens ziehen und fand letztendlich eine Lösung, die den Einsatz nach den strengen Kriterien des Nubertschen Reinheitsgebotes ermöglichte. Die Ergebnisse dieser intensiven Forschungsarbeiten führten parallel dazu zur Patentanmeldung einer neuen Filteranordnung, die unter anderem deutlich geringere Laufzeiten aufweist.

Das komplexe Design der mit über 70 hochwertigsten Bauteilen bestückten Frequenzweiche vermeidet dabei weitgehend die großen Laufzeitunterschiede früherer Dreiege-Konstruktionen.

## Der Hochtöner

Eine weitere entscheidende Basis für die klangliche Perfektion der Box liefern die komplett neu entwickelten Lautsprecher-Systeme. Ein besonderes „Sahnestück“ stellt dabei der Hochtöner mit 26-mm-Seiden gewebekalotte dar. Sein bemerkenswert breites Rundstrahlverhalten macht sich vor allem bei außermittiger Hörposition auffällig positiv bemerkbar.

Um einen besonders „weichen“ Übergang zum Mitteltonbereich zu schaffen, wurde zudem besonderes Augenmerk auf die Bedämpfung des angekoppelten Volumens hinter der Kalottenmembrane gelegt.

## Der Mitteltöner

Ebenso von Grund auf neu entwickelt wurden die Mitteltöner, deren Wurzeln in einem der weltweit besten Breitbandchassis liegen. Auch hier stand wieder – neben der Perfektionierung sämtlicher akustischen Eigenarten – die Optimierung des Rundstrahlverhaltens im Vordergrund, weshalb der Durchmesser der Glasfasermembrane mit nur 7 cm bewusst wesentlich kleiner als der Korbdurchmesser gewählt wurde.

## Der Tieftonbereich

Zur Optimierung des Tieftonbereiches mussten mehrere sich teils widersprechende Kriterien miteinander in Einklang gebracht werden. Einerseits durfte die Gesamt-Membranfläche nicht zu groß ausfallen, damit sich die Basschassis nicht gegenseitig wertvolles Volumen für den geforderten Tiefgang rauen, andererseits sollte der Faktor „Membranfläche x Hub“ so groß ausfallen, dass größte Dynamikattacken unverzerrt wieder gegeben werden können. Das ist gleichbedeutend mit der Forderung nach Langhubchassis, die aber üblicherweise einen geringeren Wirkungsgrad haben als Lautsprechersysteme mit kleinerem Hub. Um den geforderten großen Dynamikspielraum auch mit Verstärkern ohne exotische Ausgangsleistungen voll nutzen zu können, musste also auch am Wirkungsgrad der Tieftöner gefeilt werden.

Die dabei geforderten, teils extremen Parameter der Basschassis konnten nur überständige Optimierungsläufe bei Simulation und Messung erzielt werden. Als Ergebnis entstand ein außergewöhnlich hoch belastbarerer 6,5-Zoll-Longstroke-Woofler, dessen Sandwich-Membran (Glasfaser-Zellstoff-Glasfaser) im Extremfall über drei Zentimeter auslenken kann.

Pro Box stellen vier dieser Treiber eine Membran-Gesamtfläche zur Verfügung, die der eines 30-cm-Bass-Chassis entspricht. Damit ist die nuVero 14 in der Lage, eine untere Grenzfrequenz von 28 Hz (-3 dB) bei hohem Pegel zu realisieren und knackt somit die „magische“ 30-Hz-Marke, die bisher nur

sehr guten Aktiv-Subwoofern vorbehalten war. Zudem verhindert die vertikale Ausdehnung dieser Chassis-Reihe das Entstehen dröhnanfälliger Raumresonanzen (Moden) zwischen Boden und Decke besonders effektiv. Die recht unkonventionelle Chassis-Anordnung und Dimensionierung bewirkt in Zusammenhang mit der Filtertechnik der Frequenzbereiche ein – nicht nur für diese Größe – außergewöhnlich breites Abstrahlverhalten im Mitteltonbereich.

## Terminal und Klangwahlschalter

Drei auf dem Anschlussterminal untergebrachte Schalter ermöglichen es, individuelle Klangpräferenzen zu realisieren, beziehungsweise die nuVero 14 optimal auf die akustischen Besonderheiten eines Abhör raums anzupassen. Dabei lässt sich der Hochtonbereich anheben, absenken oder gehörmäßig neutral wiedergeben.

Die aufgrund der geschwungenen Schall wand sehr gering gehaltenen Kantendispersionen lassen sich durch einen zusätzlichen Mittenschalter gehörmäßig nahezu perfekt kompensieren. Auch der Bass-Schalter stellt eine Innovation dar: Aufgrund hörphysiologischer Gegebenheiten werden bei sehr geringen Lautstärken die tiefen Frequenzen leiser empfunden als bei höheren Pegeln (Loudness-Effekt). Dieser Schalter senkt den Gesamtwirkungsgrad der Box im Mittel- und Hochtonbereich ab, lässt ihn im Tiefbass bereich aber gleich. Der Einsatz dieses Schalters ermöglicht es daher, Musik auch leise in höchster Perfektion zu genießen.

## Gehäuse und Design

Auch das Gehäuse der nuVero 14 setzt hinsichtlich Optik, Mechanik und Technologie Maßstäbe. Speziell berechnete Versteifungselemente, die Gehäuseresonanzen weitgehend unterdrücken, sind hierbei ebenso selbstverständlich wie eigene Innengehäuse für die Mittelhochtonsektion.

Der extreme konstruktive Aufwand treibt das Gesamtgewicht der nuVero 14 auf stattliche 52 kg und schlägt sich in einer nur selten anzutreffenden „Durchhörbarkeit“ des Klangbildes in Verbindung mit einem schier unbegrenzten Dynamikumfang nieder.

Die massive, gewölbte Schallwand ist in zwei sehr edel wirkenden Hochglanz-Metallfarbtönen erhältlich. Der besondere optische Reiz der neuen nuVero-Serie ergibt sich aber erst durch die Kombination und dem daraus resultierenden Kontrast der hochglänzend lackierten Fronten mit der samtig mattem Nextel®-Beschichtung des Gehäuses. Im wahrsten Sinne des Wortes „abgerundet“ wird der optische Eindruck dieser formschönen Boxenlinie durch die rückseitig deutlich gerundeten Längskanten. Mit Stolz trägt die nuVero 14 auch das Prädikat „Made in Germany“.



#### **nuVero 14 in Perlweiß**

Front Hochglanz Metallic,  
Körper samtig-mattes Nextral®  
Abnehmbare Gitter in der Frontfarbe.

#### **Nur von Nubert**

Die nuVero 14 ist ausschließlich im Direktvertrieb der Nubert Speaker Factory erhältlich:

- über den Onlineshop  
[www.nubert.de](http://www.nubert.de)

#### **■ die Info- und Bestellhotline**

- innerhalb Deutschlands kostenlos:  
0800-6823780, also 0800-n-u-b-e-r-t-0
- von außerhalb Deutschlands:  
+49(0)7171-9269018

- per Fax +49(0)7171-9269045

#### **■ im Direktverkauf in unseren großzügig ausgestatteten HiFi- und Heimkino-Studios**

- 73525 Schwäbisch Gmünd, Goethestr. 69
  - 73430 Aalen, Bahnhofstr. 111
- Dort können Sie Ihre Wunschboxen direkt begutachten, miteinander vergleichen und nach Herzenslust und auch gern mit Ihren mitgebrachten CDs oder DVDs testen.
- Natürlich steht Ihnen dabei ein kompetenter Berater zur Seite – wenn Sie es wünschen.

Darüber hinaus finden Sie in unseren Fachgeschäften die Top-Marken der Unterhaltungselektronik in Sachen HiFi, Heimkino, TV und Video.

Machen Sie Ihren Klangtest.

Willkommen bei Nubert!



nuVero - von kompakt bis richtig groß:

**nuVero 4**  
Höhe 40 cm

**nuVero 11**  
Höhe 114,5 cm

**nuVero 14**  
Höhe 142,5 cm

**nubert**  
Ehrliche Lautsprecher.