



Lieferbar
Januar 2009
NEU

nuVero 11

Schlank im Design, mächtig im Klang.

Mit der nuVero 11 haben wir einen Standlautsprecher größter Perfektion geschaffen, der höchstes Klangniveau bei besonders wohnraumfreundlichen Abmessungen bietet. Als „kleine Schwester“ des Spitzenmodells nuVero 14 vereint sie Auflösung, Musikalität, Natürlichkeit sowie Breitbandigkeit in nahezu idealer Weise. Das völlig neue Gesamtkonzept mit dem enormen Entwicklungs- und Fertigungsaufwand bei Chassis, Weiche und Gehäuse bildet die Basis für ein Hörvergnügen auf Referenzniveau.

Augenfälliges Merkmal der nuVero 11 ist die aus dem Spitzenmodell übernommene D'Appolito-Gruppe, in der unsere hochwertigste Hochtton-Seidenkalotte von den neuen, bewusst klein gewählten Mitteltönern eingerahmt wird.

Innovatives Dreiwege-Prinzip

Obwohl viele hochwertige Lautsprecher auf der 3-Wege-Technik basieren, ist dieses Prinzip in der Fachwelt nicht unumstritten, denn die Vorteile – wie etwa das gleichmäßigere horizontale Abstrahlverhalten – mussten bisher gegen die Einfärbungen im Mittelsonbereich abgewogen werden.

Je komplexer das Musikgeschehen ist, desto deutlicher sind diese Effekte hörbar, die durch höhere Signal-Laufzeiten typischer 3-Wege-Weichen und durch Wechselwirkungen mit den Chassis hervorgerufen werden. Um die Vorteile des 3-Wege-Prinzips beizubehalten, ohne dessen klangliche Nachteile in Kauf nehmen zu müssen, musste das Entwicklerduo Günther Nubert und Thomas Bien alle Register ihres Könnens ziehen und fand letztendlich eine Lösung, die den Einsatz nach den strengen Kriterien des Nubertschen Reinheitsgebotes ermöglichte. Die Ergebnisse dieser intensiven Forschungsarbeiten führten parallel dazu zur Patentan-

meldung einer neuen Filteranordnung, die unter Anderem deutlich geringere Laufzeiten aufweist. Das komplexe Design der mit über 50 hochwertigsten Bauteilen bestückten Frequenzweiche vermeidet dabei weitgehend die Nachteile früherer Dreiwege-Konstruktionen.

Eine weitere entscheidende Basis für die klangliche Perfektion der nuVero-Serie liefern die komplett neu entwickelten Lautsprecher-Systeme.

Der Hochtöner

Ein besonderes „Sahnestück“ stellt dabei der Hochtöner mit 26-mm-Seidengewebe-kalotte dar, der in intensiver, jahrelanger Zusammenarbeit mit einem renommierten norwegischen Hersteller entwickelt wurde und exklusiv für die nuVero-Serie gefertigt wird. Sein bemerkenswert breites Rundstrahlverhalten macht sich vor allem bei außerordentlich Hörposition auffällig positiv bemerkbar. Um einen besonders „weichen“ Übergang zum Mittelsonbereich zu schaffen, wurde zudem besonderes Augenmerk auf die Bedämpfung des angekoppelten Volumens hinter der Kalottenmembrane gelegt.

Die Mitteltöner

Ebenso von Grund auf neu entwickelt wurden die Mitteltöner, deren Wurzeln in einem der weltweit besten Breitbandchassis liegen. Auch hier stand wieder – neben der Perfektionierung sämtlicher akustischen Eigenschaften – die Optimierung des Rundstrahlverhaltens im Vordergrund.

Um eine möglichst breite Abstrahlung im Mittelsonbereich zu gewährleisten, wurde der Durchmesser der Glasfasermembrane mit 7 cm bewusst sehr klein gewählt. Mit Hilfe des relativ großen Korbdurchmessers konnten optimale Strömungsbedingungen zwischen Schallwand und angekoppeltem Mitteltönergehäuse erzielt werden.

Der Tieftonbereich

Zur Optimierung des Tieftonbereiches mussten mehrere sich teils widersprechende Kriterien miteinander in Einklang gebracht werden. Weil der Tieftgang eines Lautsprechers stark vom Verhältnis „Membranfläche zu Nettovolumen“ abhängt, durfte einerseits die Gesamt-Membranfläche nicht zu groß ausfallen, andererseits sollte möglichst viel Luft bewegt werden können, damit heftigste Dynamik-Attacken unverzerrt wiedergegeben werden können. Das ist bei dieser zierlichen Standbox gleichbedeutend mit der Forderung nach Langhubchassis, die jedoch üblicherweise – im Vergleich zu typischen Lautsprechersystemen – einen niedrigeren Wirkungsgrad haben.

Um auch mit Verstärkern ohne exotische Ausgangsleistungen den geforderten gro-

ßen Dynamikspielraum voll nutzen zu können, musste daher außer an den akustischen Eigenschaften auch am Wirkungsgrad der Tieftöner gefeilt werden. Die dabei geforderten, teils extremen Parameter der Bass-Chassis konnten nur über ständige Optimierungsläufe bei Simulation und Messung erzielt werden. Als Ergebnis entstand ein außergewöhnlich hoch belastbarer 5-Zoll Longstroke-Woofer, dessen Sandwich-Membran (Glasfaser-Zellstoff-Glasfaser) im Extremfall bis fast drei Zentimeter auslenken kann.

Die 6 Tieftöner eines nuVero-11-Paares stellen damit eine Membran-Gesamtfläche zur Verfügung, die etwa der eines Subwoofers mit 30-cm-Chassis entspricht – und können demzufolge einen ähnlich hohen Schalldruck liefern.

Die umfangreichen Optimierungsmaßnahmen im Bassbereich führen zu einer – nicht nur für die zierliche Gehäusegröße – schier unglaublich tiefen unteren Grenzfrequenz von 30 Hz (–3 dB). Damit ist die „magische“ 30-Hz-Marke erreicht, die bisher nur sehr guten Aktiv-Subwoofern vorbehalten war. Zudem reduziert die vertikale Ausdehnung dieser Chassis-Reihe das Entstehen dröhnanfälliger Raumresonanzen (Fachbegriff: „Moden“) zwischen Boden und Decke.

Klangliche Eigenschaften

Aufgrund dieser Maßnahmen verfügt die nuVero 11 über ein äußerst konturiertes, dennoch unerwartet „mächtiges“ Bassfundament, welches ganz im Widerspruch zu ihrer zierlichen Erscheinung zu stehen scheint. Die recht unkonventionelle Chassis-Anordnung und Dimensionierung bewirkt in Zusammenhang mit der besonderen Filtertechnik ein außergewöhnlich breites Abstrahlverhalten im Mittelsonbereich.

Klangwahlschalter

Drei auf dem Anschlussterminal untergebrachte Schalter ermöglichen es, individuelle Klangpräferenzen zu realisieren, beziehungsweise die nuVero 11 optimal auf die akustischen Besonderheiten eines Abhör-raums anzupassen. Dabei lässt sich der Hochttonbereich anheben, absenken oder gehörmäßig neutral wiedergeben.

Die aufgrund der geschwungenen Schallwand sehr gering gehaltenen Kantendispersionen lassen sich durch einen zusätzlichen Mittenschalter gehörmäßig nahezu perfekt kompensieren.

Auch der Bass-Schalter stellt eine Innovation dar: Aufgrund hörphysiologischer Gegebenheiten werden die tiefen Frequenzen bei sehr geringen Lautstärken leiser empfunden als bei höheren Pegeln (Loudness-Effekt). Dieser Schalter senkt den Gesamtwirkungsgrad der Box im Mittel- und Hochttonbereich



Titelseite:

nuVero 11
in Anthrazit

Front Hochglanz Metallic,
Korpus samtig-mattes Nextel®

ab, lässt ihn im Tiefbassbereich aber gleich. Der Einsatz dieses Schalters ermöglicht es daher, Musik auch leise in höchster Perfektion zu genießen oder bei mittleren Lautstärken ein besonders massives Klangbild bereitzustellen.

Gehäuse und Design

Das Gehäuse der nuVero 11 setzt hinsichtlich Mechanik und Technologie Maßstäbe. Speziell berechnete Dämpfungs- und Versteifungselemente, die Gehäuseeresonanzen weitgehend unterdrücken, sind hierbei ebenso selbstverständlich wie das eigene Innengehäuse für die Mittel/Hochton-Sektion.

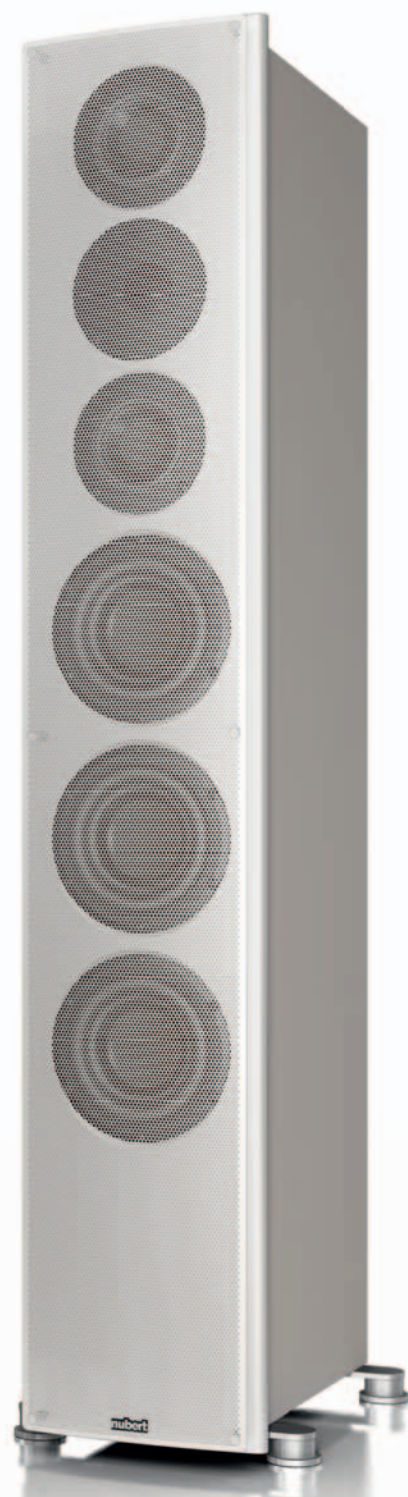
Der extreme konstruktive Aufwand treibt das Gesamtgewicht der nuVero 11 auf stattliche 30 kg. Die Resonanzfreiheit schlägt sich in einer nur selten anzutreffenden „Durchhörbarkeit“ des Klangbildes nieder.

Die massive, gewölbte Schallwand ist in zwei sehr edel wirkenden Hochglanz-Metallicfarbtönen erhältlich. Der besondere optische Reiz der neuen nuVero-Serie ergibt sich aber auch durch den Kontrast der hochglänzend lackierten Fronten mit der samtig matten Nextel®-Beschichtung des Gehäuses. Im wahrsten Sinne des Wortes „abgerundet“ wird der optische Eindruck dieser formschönen Boxenlinie durch die rückseitig deutlich gerundeten Längskanten.

Mit Stolz trägt die nuVero 11 auch das Prädikat „Made in Germany“.

nuVero 11 in Perlweiß

Front Hochglanz Metallic, Korpus samtig-mattes Nextel®



Abnehmbare Gitter in der Frontfarbe.



Technische Daten nuVero 11

Funktionsprinzip	3-Wege-Bassreflex
Bestückung	1x Hochton-Seidengewebekalotte 26 mm 2x Mitteltöner 70/112 mm mit Glasfasermembrane 3x Ultra-Longstroke-Tieftöner 150 mm mit Glasfaser-Sandwichmembrane Großes Bi-Wiring-Terminal
Impedanz	4 Ohm
Belastbarkeit	360/520 W (Nenn/Musik)
Wirkungsgrad	85/82,5 dB (schaltbar) mit 1 W/1 m
Gesamt-Abmessungen	Höhe: 112/114,5 cm (ohne/mit Traversenfüßen) Breite: 20,3 cm Tiefe: 37/39 cm (ohne/mit Gitter)
Ausführungen	Anthrazit - Front Metallic/Korpus samtig-mattes Nextel® Perlweiß - Front Metallic/Korpus samtig-mattes Nextel®

Preis/Box in Euro

1345,-

Nur von Nubert

Die nuVero 11 ist ausschließlich im Direktvertrieb der Nubert Speaker Factory erhältlich:

■ **über den Onlineshop**
www.nubert.de

■ **die Info- und Bestellhotline**
- innerhalb Deutschlands kostenlos:
0800-6823780, also 0800-n-u-b-e-r-t-0
- von außerhalb Deutschlands:
+49(0)7171-9269018

■ **per Fax** +49(0)7171-9269045

■ **im Direktverkauf in unseren großzügig ausgestatteten HiFi- und Heimkino-Studios**
- 73525 Schwäbisch Gmünd, Goethestr. 69
- 73430 Aalen, Bahnhofstr. 111
Dort können Sie Ihre Wunschboxen direkt begutachten, miteinander vergleichen und nach Herzenslust und auch gern mit Ihren mitgebrachten CDs oder DVDs testen. Natürlich steht Ihnen dabei ein kompetenter Berater zur Seite – wenn Sie es wünschen.

Darüber hinaus finden Sie in unseren Fachgeschäften die Top-Marken der Unterhaltungselektronik in Sachen HiFi, Heimkino, TV und Video.

Machen Sie Ihren Klangtest.
Willkommen bei Nubert!

von kompakt bis richtig groß:

nuVero 4
Höhe 40 cm

nuVero 11
Höhe 114,5 cm

nuVero 14
Höhe 142,5 cm

nubert[®]
Ehrliche Lautsprecher.