

PRESSEINFORMATION

17. Juli 2012

nordmedia unterstützt 45 Projekte mit mehr als 4 Mio. Euro

Zweite Förderrunde in 2012

Die Gremien der nordmedia Fonds GmbH haben in der zweiten Förderrunde 2012 Fördermittel von bis zu 4.017.104,82 Euro für 45 Projekte vergeben.

Unterstützt wurden insgesamt fünf Drehbuch- und Stoffentwicklungen, eine Projektentwicklung, 26 Film- und Fernsehproduktionen, vier Abspiel- und Präsentationsmaßnahmen, zwei Maßnahmen im Bereich Verleih/Vertrieb/Verbreitung, drei Investitionen, drei Qualifizierungsmaßnahme sowie eine sonstige Maßnahme.

Die höchste Fördersumme für ein Einzelstück von bis zu 700.000 Euro erhält Fatih Akins Kinofilm „The Cut“. Nach „Gegen die Wand“ und „Auf der anderen Seite“ ist dies der letzte Teil seiner Trilogie über Liebe, Tod und Teufel.

Das Fernsehspiel „Einmal Hans mit scharfer Soße“ wird mit bis zu 300.000 Euro gefördert. Die Regisseurin Buket Alakus („Eine andere Liga“) setzt die Komödie nach einer autobiografischen Erzählung von Hatice Akyün um.

Zum Förderaufkommen der nordmedia tragen die Länder Niedersachsen und Bremen sowie der NDR, das ZDF und Radio Bremen bei.

Darüber hinaus wurden zur Sicherung von Fernsehnutzungsrechten insgesamt bis zu 718.490,32 Euro sogenannte Aufstockungsmittel des NDR über die nordmedia Fonds GmbH an sechs Fernsehproduktionen vergeben.

Der nächste Einreichtermin für Anträge ist der 5. September 2012.



Die Entscheidungen im Einzelnen:

Drehbuch- und Stoffentwicklung

Titel: **Die Herren Hansen erobern die Welt oder Männer sind die besseren Mütter (AT)**
Genre: Spielfilm
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Riva Filmproduktion GmbH, Hamburg
Buch / Regie: Gernot Gricksch / André Erkau
Kurzinhalt: Als seine Exfrau einen Job im Ausland antritt, übernimmt der verschrobene Nerd Sebastian Hansen die alleinige Erziehung seines fünfjährigen Sohnes Paul. In der Mini-Männer-WG herrscht fröhliches Chaos, und ein bisschen Anarchie hat noch keinem Kind geschadet, findet Sebastian. Doch diese Einstellung droht ihm schließlich sein Sorgerecht zu kosten.

Förderung bis zu: **19.000,00 €**

Titel: **Das Teufelsmoor (AT)**
Genre: TV-Movie
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Nordfilm GmbH, Hannover
Buch: Corinna Vogelsang
Kurzinhalt: Inga Hauck (38) kehrt zur Beerdigung ihres Vaters in ihr Heimatdorf zurück, wo vor vielen Jahren unter ungeklärten Umständen ihr kleiner Bruder starb. Im Dorf passieren mysteriöse Unfälle, in die alle Bewohner involviert sind. Als ihr Sohn Max verschwindet, muss sich Inga ihrer Vergangenheit stellen.

Förderung bis zu: **16.630,00 €**

Titel: **Arne (AT)**
Genre: Spielfilm
Länge: 100 Min.
Antragsteller: Barbara Klimmeck, Wunstorf
Buch: Barbara Klimmeck
Kurzinhalt: Durch sein mutiges Engagement und die Kraft der Musik seiner Band gelingt es dem 11-jährigen Arne, die Kanzlerin in Berlin politisch zu beeindrucken und die lebensrettende Therapie seines leukämiekranken Vaters zu ermöglichen. Allen Widerständen zum Trotz schafft Arne, wofür er sich unermüdlich einsetzt.

Förderung bis zu: **16.000,00 €**

Titel: **Mein Mutterland**
Genre: Spielfilm
Länge: 110 Min.
Antragsteller: Luise Rist und Laura Fischer, Göttingen
Buch / Regie: Luise Rist / Laura Fischer
Kurzinhalt: Ein Balkan-Roadmovie führt zwei Deutsche – die 19-jährige Luise Brand und den Polizisten Wolfgang Stammeier – durch Bosnien, wo Luise ihre Freundin wiederzufinden hofft und Stammeier eine Rechnung begleichen will. Zwei Geschichten geraten ineinander, Bruchstücke der einen passen zur anderen.

Förderung bis zu: **15.000,00 €**

Titel: **Das Haus**
Genre: Spielfilm
Länge: 100 Min.
Antragsteller: Christian Fehling, Bad Pyrmont
Buch / Regie: Christian Fehling / Philipp Döring
Kurzinhalt: Ein Mann saniert in seiner Freizeit ein Haus. Was ihm fehlt, ist die Familie, mit der er es bewohnen kann. Der im Rahmen des EKRAM-Stipendiums entwickelte Stoff soll zu einem Drehbuch ausgearbeitet werden.

Förderung bis zu: **13.000,00 €**



Projektentwicklung

Titel: **Die Geschichte des kleinen Zwiggel Schrabb**
Genre: 3D-Animationsfilm
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Frank Lehmann, Wittorf
Buch / Regie: Frank Lehmann
Kurzinhalt: Der kleine Schrabb lebt im Zwiggelland. Durch einen Zauber wird er aus seiner fantastischen Welt herausgerissen und findet sich in einer ihm fremden Welt voller Gefahren wieder. Mit Hilfe eines neuen Freundes macht er sich auf den Weg, um in seine Heimat zurückzukehren. Gemeinsam meistern sie große Gefahren und treffen auf Menschen, die ihnen nicht immer wohlgesonnen sind.
Förderung bis zu: **17.700,00 €**

Produktion: Spielfilm

Titel: **Ostwind**
Genre: Kinder- und Jugendfilm
Länge: 90 Min.
Antragsteller: SamFilm GmbH, München
Buch / Regie: Lea Schmidbauer, Kristina Magdalena Henn/ Katja von Garnier
Kurzinhalt: Die 14-jährige Außenseiterin Rieke muss den Sommer bei ihrer Oma auf einem Pferdegestüt verbringen, um für die Versetzungsnachprüfung zu lernen. Dort entdeckt sie ihre wahre Leidenschaft und ganz besondere Gabe: Sie spricht die Sprache der Pferde! Nur sie kann es schaffen, den als unreitbar geltenden Hengst Ostwind zu zähmen und somit das Gestüt vor der Pleite zu retten.
Förderung bis zu: **220.000,00 €**

Titel: **Von jetzt an kein zurück**
Genre: Drama
Länge: 100 Min.
Antragsteller: Jost Hering Filmproduktion Berlin
Buch / Regie: Christian Frosch
Kurzinhalt: Deutschland 1967. Ruby und Martin sind jung und proben den Aufstand. Der Preis, den sie dafür zahlen, ist hoch: Schulverweis, elterliche Gewalt und schließlich die Heimeinweisung. Doch sie sind bereit, den Kampf für ihre Liebe aufzunehmen.
Förderung bis zu: **200.000,00 €**

Titel: **The Cut**
Genre: Drama
Länge: 140 Min.
Antragsteller: bombero international GmbH & Co KG, Hamburg
Buch / Regie: Fatih Akin
Kurzinhalt: Nach Liebe (Gegen die Wand) und Tod (Auf der anderen Seite) handelt der dritte Teil der Trilogie vom Bösen im Menschen (Teufel).
Förderung bis zu: **700.000,00 €**

Titel: **In Embryo**
Genre: Drama
Länge: 100 Min.
Antragsteller: Cine plus Filmproduktion GmbH, Berlin
Buch / Regie: Ulrich Thomsen
Kurzinhalt: Sean hat alles im Überfluss: Geld, Sex, Drogen. Er ist gelangweilt von dem Leben, das er führt – bis er auf Lilly trifft, a lost soul. Die verzweifelte Sehnsucht der beiden nach einem Neuanfang zieht sie immer tiefer hinein in einen Strudel aus Ängsten, Traumata und Gewalt.
Förderung bis zu: **100.000,00 €**



Produktion: Kurzfilm

Titel: II
Genre: Kurzfilm
Länge: 12 Min.
Antragsteller: Detail Filmproduktion Gasmia & Kamm GbR, Hamburg
Buch / Regie: Efthimis Koseund Sanidis
Kurzinhalt: Seit Jahren ist ein alter Bräutigam auf Wanderschaft, um endlich seine Braut zu treffen. Sie hat ein Leben lang auf ihn gewartet. Doch er kommt zu spät.
Förderung bis zu: **15.000,00 €**

Produktion: Dokumentarfilm

Titel: **Wer sind wir...? (AT)**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Hanfgarn & Ufer Nord GbR, Hamburg
Buch / Regie: N.N.
Kurzinhalt: Der Dokumentarfilm zeigt einen intimen Blick in die Gesellschaft und fragt nach Identität heute. Eine Bestandsaufnahme mit Überraschungen und komischen Momenten.
Förderung bis zu: **25.000,00 €**

Titel: **Neben mir der Tod, vor mir die Hoffnung**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 85 Min.
Antragsteller: Storytellers GmbH & Co. KG, Hamburg
Buch / Regie: Jochen Voigt
Kurzinhalt: Vong Metry überlebt als junge Apsara Tänzerin die Schreckensherrschaft der Roten Khmer. Erst 32 Jahre später kann sie über das Erlebte sprechen. Die Dokumentation erzählt Vong Metrys fesselnden Reise durch ihr Leben und vermittelt vor allem Eines: Hoffnung.
Förderung bis zu: **25.000,00 €**

Titel: **Die Mission der Genies**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Prounen Film, Berlin
Buch / Regie: Judith Lenze / Thomas Amman
Kurzinhalt: Es ist die Geschichte von sieben Freunden, die aus derselben Stadt, aus demselben Viertel und von derselben Schule stammen: hochbegabt und willensstark. Sie mussten Europa verlassen und gingen alle nacheinander in die USA. Alle sieben wurden weltberühmt und griffen in die Geschichte des 20. Jahrhunderts ein: mit ihren Erfindungen, durch ihr Werk.
Förderung bis zu: 45.000,00 €

Titel: **Lichtfunkeln im Dunkeln**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Leonardo Film GmbH, Oldenburg
Buch / Regie: Michel Daeron
Kurzinhalt: Ein Jude, der den Holocaust überlebt hat, baut in der Nachkriegszeit ein weltweit agierendes Elektroimperium auf und kauft auch das deutsche Traditionsunternehmen Telefunken auf. Doch dann wird der Unternehmer von der Nazivergangenheit seiner Expansionsstrategie eingeholt und steht selbst am Pranger.
Förderung bis zu: 175.000,00 €



Titel: **Aufbruch in die Utopie**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Edition Maxim Bremen, Bremen
Buch / Regie: Peter Roloff
Kurzinhalt: „Aufbruch in die Utopie“ geht in einem dokumentarischen Roadmovie auf Spurensuche nach einer deutschen Republik in den USA – ein Kapitel deutscher Demokratieggeschichte.
Förderung bis zu: 30.000,00 €

Produktion: Fernsehspiel

Titel: **Helden**
Genre: TV-Event-Movie
Länge: 140 Min.
Antragsteller: Dreamtool Entertainment GmbH, München
Buch / Regie: Derek Meister, Simon X. Rost
Kurzinhalt: Ein Satellit stürzt in den Reichstag in Berlin. Abgeordnete sterben. Minuten später krachen weitere Satelliten auf die Erde, die weltweite Kommunikation bricht zusammen. Im CERN, dem größten Forschungslabor der Welt, ist ein Experiment fehlgeschlagen. Bei dem Versuch, den Urknall zu simulieren, wurde ein Schwarzes Loch erschaffen. Ein Mann und eine Frau begeben sich auf den Weg zum CERN durch ein Land im Ausnahmezustand. Der Menschheit schwerste Stunde wird zu einer Zeit patriotischer Helden.
Förderung bis zu: **100.000,00 €**

Titel: **Alle Jahre wieder**
Genre: Komödie
Länge: 3 x 25 Min.
Antragsteller: Nordfilm GmbH, Hannover
Buch / Regie: Matthias Schmidt, Gregor Eisenbeiß / Matthias Schmidt
Kurzinhalt: "Alle Jahre wieder" ist ein absurd-komisches, manchmal auch melancholisch-tragisches Familienepos. Das Außergewöhnliche dabei: Jede Episode spielt ausschließlich an Heiligabend und nur im Wohnzimmer von Familie Sommer! Die Geschichte jeder Episode wird, mit einem durchgängigen Handlungsbogen, über mehrere Jahre hinweg erzählt.
Förderung bis zu: **232.000,00 €**

Titel: **Einmal Hans mit scharfer Soße**
Genre: TV-Komödie
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Wüste Medien GmbH, Hamburg
Buch / Regie: Rut Toma / Buket Alakus
Kurzinhalt: Die temperamentvolle und selbstbewusste Journalistin Hülya, die ein Problem mit typisch türkischen Macho-Männern hat, hat zum Verdross ihrer Familie mit ihrem langjährigen, aber langweiligen deutschen Freund Schluss gemacht. Ihr verzweifelter Vater Ismael, der befürchtet, Hülya käme sonst nie unter die Haube, ordnet deshalb an, dass die jüngere Schwester Fatma erst dann ihren Verlobten heiraten darf, wenn auch Hülya den richtigen Ehemann gefunden hat. Weil Fatma jedoch bereits schwanger ist, was niemand wissen darf, macht sich Hülya der Schwester zuliebe unter Hochdruck auf die Suche nach dem Mann fürs Leben, der so zuverlässig sein soll wie ein Deutscher, aber so leidenschaftlich wie ein Türke: eben ein Hans mit scharfer Soße!
Förderung bis zu: **300.000,00 €**



Produktion: Fernsehfeature und Dokumentation

Titel: **Die Elbe – der Blick von oben**
Genre: TV-Dokumentarfilm
Länge: 2 x 45 Min.
Antragsteller: doc.station GmbH, Hamburg
Buch / Regie: Marcus Fischötter
Kurzinhalt: „Die Elbe – der Blick von oben“ zeigt außergewöhnliche Bilder aus der Luft und emotionale Geschichten von Menschen und deren unmittelbar mit dem Fluss verbundenen Leben. In zwei Teilen fliegt das Team vom Dreiländereck bei Schnackenburg bis zur Kugelbake in Cuxhaven, wo die Elbe in die Nordsee fließt.

Förderung bis zu: **80.000,00 €**

Titel: **Grenzland – Spurensuche von Lübeck über Helmstedt bis Mödlareuth**
Genre: TV-Dokumentation
Länge: 60 Min.
Antragsteller: EVA-Merlin-Medien Brigitte Bub, Hannover
Buch / Regie: Dieter Bub
Kurzinhalt: „Grenzland“ ist ein Roadmovie, eine Erkundungsreise in die Vergangenheit und in die Gegenwart hinein, entlang der ehemaligen innerdeutschen Grenze. Der Autor geht mit dem Fotograf Joachim Giesel, der zwischen den sechziger und den achtziger Jahren mit mehreren hundert Aufnahmen den Grenzverlauf von der Westseite aus dokumentiert hat, auf Reisen entlang der alten „Zonengrenze“.

Förderung bis zu: **61.351,70 €**

Titel: **Noch hier – schon da**
Genre: Experimenteller Dokumentarfilm
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Wendländische Filmcooperative, Waddeweitz
Buch / Regie: Roswitha Ziegler
Kurzinhalt: Was in dem Schlaf für Träume kommen mögen. Subjektive Dokumentation über den an Krebs erkrankten Schauspieler und Regisseur Jochen Foelster. Geschichte einer Reduktion, Übergang vom Leben zum Tod. Tagebuchartige Begleitung eines schwer kranken Mannes, montiert mit Archivmaterial aus seinen früheren Rollen sowie inszenierten Szenen.

Förderung bis zu: **25.000,00 €**

Titel: **Land im Gezeitenstrom – Von Friesland bis Zeeland**
Genre: TV-Dokumentations-Reihe
Länge: 3 x 60 Min.
Antragsteller: Manfred Schulz TV & FilmProduktion, Asendorf
Buch: Manfred Schulz
Kurzinhalt: Eine dreiteilige Filmreise, die der einzigartigen Bindung zwischen Mensch und Meer auf der Spur im Land der Wasserbauer ist: der Niederländer an der Nordseeküste, ein Volk zwischen Ebbe und Flut. Nirgendwo sonst leben so viele Menschen unterhalb des Meeresspiegels – mit der Nordsee im Nacken. Der Film zeigt unerwartet spannenden Lebenswelten und atemberaubende Naturschauspiele und findet dabei auch die Wurzeln norddeutscher Bräuche, Sprachen und Kultur.

Förderung bis zu: **204.300,00 €**

Titel: **Die Blutspur der Medici**
Genre: TV-Dokumentarfilm
Länge: 90/52 Min.
Antragsteller: Gebrueder Beetz Filmproduktion Hamburg GmbH & Co. KG, Hamburg
Buch / Regie: Judith Voelker
Kurzinhalt: Es ist das größte forensische Projekt aller Zeiten: das Medici-Projekt. 23 Familienmitglieder der mächtigsten Dynastie Italiens hat das Forscherteam um Paläopathologin Donatella Lippi 2004 in der Familienkrypta in Florenz exhumiert. Der grausige Verdacht: Unentdeckte



Mordfälle, denen jetzt deutsche und italienische Forensiker mit Hilfe neuester Computertechnik auf die Spur kommen.
Förderung bis zu: **70.000,00 €**

Titel: Von Meisterhand – Traditionsberufe suchen Nachwuchs
Genre: TV-Dokumentations-Reihe
Länge: 3 x 45 Min.
Antragsteller: Nordfilm GmbH, Hannover
Buch / Regie: Ralf Wilharm, Veit Bentlage, Cornelius Kob
Kurzinhalt: In Zeiten von „höher, schneller, weiter“, sehnen sich immer mehr Menschen nach Bodenständigkeit und Nachhaltigkeit. Das spiegelt sich auch in der Renaissance alter Berufe und des traditionellen Handwerks wider. Mit dem trimedialen Projekt "Von Meisterhand – Traditionsberufe suchen Nachwuchs" wollen N-JOY, N-JOY XTRA und das NDR-Fernsehen dazu beitragen, das besondere Können von norddeutschen Handwerksmeistern zu erhalten. Gesucht werden Nachfolger für drei seltene Berufe im Norden. Es geht um den Schmied Dirk Tietgen aus Bötersheim, den Drechsler Ernst-Günther Holst aus Espol und den Segelmacher Alexander Reschwamm aus Ludorf in Mecklenburg-Vorpommern.

Förderung bis zu: **90.000,00 €**

Titel: Kein Lebenszeichen, kein Leichenfund (AT)
Genre: TV-Dokumentation
Länge: 60 Min.
Antragsteller: Michael Heuer Film- u. Fernsehproduktion, Hannover
Buch / Regie: Michael Heuer
Kurzinhalt: Seit dem Neujahrsabend 2001 ist die 15-jährige Katrin Konert aus dem Wendland verschwunden. Die Polizei glaubt, dass sie getötet wurde, die Familie aber hofft noch immer, dass sie lebt. Sensible Einblicke in das Leben mit einem Langzeit-vermissten Kind, zugleich die spannende Spurensuche in einem der rätselhaftesten Kriminalfälle in Norddeutschland.

Förderung bis zu: **47.000,00 €**

Titel: Nordamerikas Naturwunder – Alaskas Tor zur Arktis
Genre: TV-Dokumentarfilm
Länge: 45 Min.
Antragsteller: Uwe Anders, Destedt
Buch / Regie: Uwe Anders
Kurzinhalt: Alaskas nördliche Hälfte, von den Bergen der Brooks Range, über weite Tundren bis zur arktischen Küste, ist eines der ursprünglichsten Gebiete auf unserer Erde. Eine Perle in dieser ungeheuren Weite ist der Nationalpark „Gates of the Arctic“, der mit seiner Unzugänglichkeit und seinem hohen Schutzstatus einer vielfältigen Tier- und Pflanzenwelt wirklich wilde Lebensbedingungen bietet. Aber acht Monate Winter, mit Temperaturen bis zu -50°C, stellen extreme Anforderungen, denen viele Lebewesen hier mit geradezu unglaublichen Strategien begegnen.

Förderung bis zu: **180.000,00 €**

Titel: Junges Deutschland
Genre: TV-Feature-Serie
Länge: 3 x 45 Min.
Antragsteller: C-Films (Deutschland) GmbH, Hamburg
Buch / Regie: Jan Hinrik Drevs, Fred Grimm / Jan Hinrik Drevs
Kurzinhalt: Jung sein in Deutschland zwischen 1910 und 2010: Was war das Lebensgefühl der 14 bis 25-Jährigen, was waren ihre Hoffnungen und Ängste? Die dreiteilige Dokumentation „Junges Deutschland“ rekonstruiert die Lifestyles der jungen Generation und erzählt diese aus der Perspektive der jungen Menschen.

Förderung bis zu: **90.000,00 €**



Produktion: Fernsehserien/-magazine

Titel: Landlust TV (2. Staffel)
Genre: Infotainment-Magazin
Länge: 12 x 90 Min.
Antragsteller: MedienKontor Potsdam GmbH, Potsdam
Kurzinhalt: Das TV-Format soll Lust aufs Land machen und zeigt informativ das naturverbundene Landleben. „Landlust TV“ möchte die Sehnsucht nach „Entschleunigung“ des Alltags bedienen.
Förderung bis zu: **389.000,00 €**

Produktion: Unterhaltungsshow

Titel: 10 Jahre 'Desimos Spezial Club' Gala
Genre: TV-Comedy-Show
Länge: 60 Min.
Antragsteller: cineteam hannover GmbH, Hannover
Buch / Regie: Sven Tietzer / Michael Laufer
Kurzinhalt: Seit zehn Jahren ist 'Desimos Spezial Club' eine Institution in der regionalen Comedy-Szene. Aus Anlass dieses Jubiläums feiert Desimo mit zehn hochkarätigen Künstlern zwei Gala-Abende im 'Theater am Aegi'. Die Fernsehshow dokumentiert diese Abende und liefert den Fernsehzuschauern durch einen Backstage-Reporter zusätzliche Eindrücke vom Geschehen hinter der Bühne.
Förderung bis zu: **48.000,00 €**

Produktion: Doku-Drama

Titel: Otto Weidt – Ein Held in dunkler Nacht
Genre: TV-Event-Movie
Länge: 90 Min.
Antragsteller: Vincent TV GmbH, Berlin
Buch / Regie: Heike Brückner von Grumbkow, Jochen Brückner von Grumbkow / Kai Christiansen
Kurzinhalt: Mit Wehrmachtsaufträgen und Schiebereien macht Otto Weidt, Inhaber einer kleinen Berliner Bürstenwerkstatt, scheinbar glänzende Geschäfte. Direkt unter den Augen der Gestapo gelingt es ihm über Jahre hinweg, seine Mitarbeiter, bis auf wenige Ausnahmen allesamt Juden und fast alle blind, immer wieder vor dem Zugriff der Nazis zu bewahren. Als seine Sekretärin und engste Vertraute Alice Licht nach Auschwitz deportiert wird, macht sich Otto Weidt, selbst beinahe vollständig blind, auf den Weg, um sie aus dem KZ zu befreien.
Förderung bis zu: **280.000,00 €**

Produktion: Multimediaprojekte

Titel: Niko bewegt sich
Genre: Multimediale Dokumentation
Länge: 200 Min.
Antragsteller: Medienbüro plan53, Oldenburg
Regie: Anja Michaeli
Kurzinhalt: Multimediales Projekt: Online (VLog, Youtube, div. Seiten), TV (regio tv Lohne), Print. Schülerradtour des 20-jährigen Niko Budden von Oldenburg nach Bremen, Übernachtung über Social Media organisiert, Sporttrends für Jugendliche erkundet. Es wird täglich und zeitnah im Netz und dem Regionalsender berichtet.
Förderung bis zu: **20.000,00 €**



Förderung von Abspiel und Präsentation

- Titel:** **Kleine Filmschule – Pilotprojekt**
Antragsteller: Scala Programmkino + Medien GmbH, Lüneburg
Kurzinhalt: Film- und Diskussionsveranstaltungsreihe zur Film- und Medienbildung, mit ausgewählten Filmen und einer besonderen Schwerpunktsetzung auf das Filmschaffen und die einzelnen Filmberufe. Teilnahme von und moderierte Diskussion mit Filmschaffenden, die sich mit ihrer Arbeit einen Namen gemacht haben. Pilotprojekt mit drei Filmblöcken mit jeweils zwei Einzelveranstaltungen, darunter jeweils einer fachlich begleiteten für Schülerinnen und Schülern, denen die Veranstaltungen auch zur Berufsorientierung dienen können.
- Förderung bis zu:** **1.825,00 €**
- Titel:** **3. Film und Medienforum Niedersachsen**
Antragsteller: M 7-Medienagentur, Lindwedel
Kurzinhalt: Das Forum will die Vernetzung von ProduzentInnen, Medienschaffenden, TV-RedakteurInnen, Kulturakteuren, Kulturwissenschaftlern und Förderern weiter vertiefen, um die vorhandenen Potentiale der Medienkulturwirtschaft insbesondere im Konvergenzgebiet zu stärken und weiter zu entwickeln. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Verbesserung der Rahmenbedingungen für das Produzieren in Niedersachsen. Die Veranstaltung knüpft an die beiden erfolgreichen Foren 2010 und 2011 an und will insbesondere die begonnenen Kooperationen ausbauen und wieder viele Projekte und neue Ideen zur Diskussion stellen.
- Förderung bis zu:** **4.977,80 €**
- Titel:** **18. Int. Symposium zum Film mit der Vergabe des 15. Bremer Filmpreises (17.-20.01.2013)**
Antragsteller: Kommunalkino Bremen e.V., Bremen
Kurzinhalt: Publikumsorientierte, filmwissenschaftliche Vortragsveranstaltung mit Filmreihe und Preisvergabe des 15. Bremer Filmpreises im Rathaus und Buchveröffentlichung. Arbeitsthema des Symposiums: "Wo ist Kino? – Kino als sozialer Ort".
- Förderung bis zu:** **26.000,00 €**
- Titel:** **SchulKinoWochen Niedersachsen 2013**
Antragsteller: Film & Medienbüro Niedersachsen e.V., Osnabrück
Kurzinhalt: Die SchulKinoWochen sollen als erfolgreiches film- und medienpädagogisches Projekt 2013 fortgesetzt werden. Voraussichtlich vom 18. Februar bis 14. März 2013 werden in rund 100 Kinos in Niedersachsen unterrichtsbezogene Filme für alle Altersstufen angeboten. Ziel des Projektes ist die Stärkung der Film- und Medienkompetenz der niedersächsischen Schülerinnen und Schüler und die Stärkung des Kinos als kulturellen Ort für das besondere Filmerlebnis.
- Förderung bis zu:** **18.165,00 €**
-

Förderung von Verleih/Vertrieb/Verbreitung

- Titel:** **Linie 102**
Genre: Kurzspielfilm
Länge: 22 Min.
Antragsteller: FILMBLICK Hannover GbR
Regie: Damian Schipporeit
Kurzinhalt: Förderung der Auswertung des Films auf internationalen und nationalen Filmfestivals. Zum Inhalt: Magret, 43, ist Busfahrerin. In einer kalten Winternacht setzt sie Jessica, ein aufmüpfiges, betrunkenes Mädchen, das ohne gültigen Fahrschein unterwegs ist, vor die Tür. Eine Reaktion mit Folgen: Das Mädchen wird Opfer einer Straftat.
- Förderung bis zu:** **5.000,00 €**



Titel: **Kalif Storch**
Genre: Kinder- und Jugendfilm
Länge: 60 Min.
Antragsteller: neuesKino Filmverleih UG i.G., Hannover
Regie: Albert Maly Motta
Kurzinhalt: Verleih des 3D-Kinofilms in Deutschland mit 50 digitalen Kopien. Zum Inhalt: Kasperl und sein Freund Pepperl finden ein geheimnisvolles Zauberbuch. Mit Hilfe einer Zauberformel reisen sie auf einem Teppich nach Bagdad. Dort geraten sie unfreiwillig in die dunklen Machenschaften des bösen Zauberers. So finden sich Kasperl und Pepperl verzaubert als Storch und Frosch in der Wüste wieder und geraten von einem Abenteuer in das nächste.

Förderung bis zu: **20.000,00 €**

Förderung von Investition

Titel: **Modernisierung der Projektionsanlage für Hybridkino-Betrieb**
Antragsteller: Film- und Video-Cooperative e. V., Hannover
Kurzinhalt: Ziel der Investitionsmaßnahme ist es, das Kino im Sprengel mit einer zeitgemäßen digitalen Projektionsanlage auszustatten.

Förderung bis zu: **9.740,32 €**

Titel: **Digitalisierung 2K Gondel Kino Bremen**
Antragsteller: Schauburg Kino GmbH, Bremen
Förderung bis zu: **17.395,00 €**

Titel: **Neugestaltung Kinosaal 1**
Antragsteller: Gloria Kinocenter Ankum, Ankum
Kurzinhalt: Komplettrenovierung des größten Kinosaals (Gloria 1). Dachisolierung und Modernisierung der bestehenden Lüftungsanlage.

Förderung bis zu: **25.000,00 €**

Förderung von Qualifizierungsmaßnahmen

Titel: **Individuelles Coaching zum Thema Auftragsproduktion vs. Koproduktion**
Antragsteller: rmc medien + kreativ consult GmbH, Wuppertal
Kurzinhalt: In Zusammenhang von Auftrags- und Koproduktionen kommen für die Medienunternehmer ganz neue Fragen auf, mit denen sie sich ansonsten kaum oder nicht ausreichend beschäftigen. Im individuellen Coaching können konkrete Projekte und zu lösenden Themen mit relevanten Mitarbeitern der Unternehmen lösungsorientiert erörtert werden.

Förderung bis zu: **8.700,00 €**

Titel: **Intensiv-Workshop zum Thema Auftragsproduktion vs. Koproduktion**
Antragsteller: rmc medien + kreativ consult GmbH, Wuppertal
Kurzinhalt: Im Workshop werden die grundsätzlichen Funktionsweisen von Rückstellungen und Koproduktionsbeiträgen erläutert. Die Frage, ob man als Produzent oder Dienstleister ein solches finanzielles Risiko eingehen kann, hängt davon ab, welche Erlöse das Projekt generieren kann und wie sich die Recoupment-Position darstellt. Diese Themen werden ausführlich mit zahlreichen Rechenbeispielen aus der Praxis erörtert.

Förderung bis zu: **6.320,00 €**



Titel: **INbetween Kurzfilmschule – Workshop-Programm für junge Filmemacher**
Antragsteller: MedienWerkstatt Linden e.V., Hannover
Kurzinhalt: Qualifizierungsangebot mit Tages- und Intensiv-Workshops zu Drehbuch, Dramaturgie, Regie, Kamera, Montage etc. für junge Filmemacher aus Niedersachsen sowie Produktion von fünf Kurzfilmen.
Förderung bis zu: **20.000,00 €**

Förderung sonstiger Maßnahmen

Titel: **Produzentenstudie**
Antragsteller: Hamburg Media School GmbH, Forschungs- u. Kompetenzzentrum AV Prod., Hamburg
Kurzinhalt: Für die deutsche Filmwirtschaft als Ganzes liegen seit Jahren keine umfassenden Branchen- und Unternehmensdaten mehr vor. Die letzte vollständige Erhebung der Produzentenlandschaft erfolgte im Jahr 2002. Dabei ist der Bedarf nach einer umfassenden Darstellung der Filmwirtschaft in Bezug auf Output/Produktionsvolumina, Wirtschaftskraft und Relevanz für Arbeit und Beschäftigung sicherlich gegeben. Die Projektpartner Goldmedia GmbH und Hamburg Media School GmbH bieten daher an, eine neue Vollerhebung der deutschen Filmbranche durchzuführen.
Förderung bis zu: **5.000,00 €**

