

Grußwort

Es ist seit 12 Jahren gute Tradition, dass die Region Hannover zum Kultursommer einlädt. In diesem Jahr steht die Veranstaltungsreihe ganz im Zeichen der Gartenregion Hannover. Unter dem Motto „Entdecken. Erleben. Genießen.“ laden wir Sie zu einer Rundreise durch die Region Hannover ein, um in der reizvollen Kulisse von Klöstern, Kirchen, Herrenhäusern, Landschaftsgärten, Scheunen, Parks und Schlössern die ganze Vielfalt der Musik und ein schönes Ambiente zu erleben.

28 Veranstalter präsentieren Ihnen ein anregendes und unterhaltsames Programm mit 33 Veranstaltungen, das von kleinen, intimen Konzerten bis hin zu internationalen Größen der Musikszene reicht. Von Jazz über Klassik, Alte und Neue Musik bis hin zu Lieder- und A-cappella-Abenden ist für jeden Musikliebhaber etwas dabei.

Die Veranstaltungsreihe der Region Hannover und der Stiftung Kulturregion Hannover schafft seit 1998 den Rahmen für erfolgreiche Synergien. Gemeinsame Präsentation und Werbung der Kulturveranstalter, die professionelle Koordinierung durch das Team Kultur der Region und die finanzielle Unterstützung durch die Stiftung Kulturregion schaffen ein gutes Klima für ein hochwertiges und unterhaltsames Musikfestival.

Wir wünschen allen Mitveranstaltern sowie den Künstlerinnen und Künstlern prachtvolles Sommerwetter und guten Erfolg sowie den Besucherinnen und Besuchern anregende Begegnungen im Kultursommer 2009.



Hauke Jagau

Hauke Jagau
Regionspräsident



Walter Kleine

Walter Kleine
Vorstandsvorsitzender
Sparkasse Hannover

Vorstand der Stiftung
Kulturregion Hannover

Inhalt

Inga Rumpf & Friends

R&B, Soul, Gospel & Rock Isernhagen 6

Haydn Trio Eisenstadt

Lorna Anderson, Sopran, Jamie MacDougall, Tenor
Kammermusik und Lieder Hannover 7

Pro Artibus Hannover -

Kammerorchester für die Schönen Künste

L'Isola disabitata - Oper von Joseph Haydn Hannover 9

Lautten Compagney Berlin

„Serse“

Oper von Georg Friedrich Händel Hannover 10

LuaMar

„Brasilianische Songs und andere Träume“ Hemmingen 12

Melania & Band

Soul und Funk Neustadt 13

Trio Coppo

Latin-Jazz Großburgwedel 15

Hannover Brass

Open-Air-Konzert Springe 17

Vocado

Schwedische Vokalmusik
und skandinavische Orgelwerke. Niedernstöcken 18

Chor der Medizinischen Hochschule Hannover

Barockorchester L'Arco
Christus – Oratorienfragment von
Felix Mendelssohn-Bartholdy Hannover 20

ElbtonalPercussion

Schlagwerke-Konzert im Straßenbahnmuseum . . . Wehmingen 21

Fabian Gerhardt und Burkhard Niggemeier

Ein „sehr ernst gemeinter“ Truck-Stop-Abend Pattensen 23

Sabine Meyer, Reiner Wehle und ihre Lübecker Klarinettenstudenten

Kammermusikabend Mandelsloh 25

Gemüseorchester Wien

Konzert-Performance mit Instrumenten aus Gemüse . . Völkßen 26

Kammerchor und Capella Fidicina Helstorf

„L’Huomo in bivio – Der Mensch am Scheideweg“
Oratorium für Soli, Chor und Orchester Mariensee 28

Etta Scollo

Sizilianische Lieder, Folkkonzert Neustadt 29

Quintessence Saxophone Quintet

„Die fünf Jahreszeiten“ – Konzert Barsinghausen 31

Vivid Voices

Jazzchorkonzert Burgdorf 32

radio.string.quartet.vienna

Jazzkonzert Neustadt 34

ensemble six

A-cappella-Open-Air-Konzert Seelze 36

Bach-Collegium Hannover

Alte Musik Wilkenburg 37

Singer Pur

A-cappella-Konzert Bennigsen 39

schultzing

Jazzkonzert Schloss Ricklingen 41

Isabelle van Keulen, Rudolf Meister

Kammermusikabend Mandelsloh 43

Künstlertage Hermannshof 2009

Klangskulptur von Ulrich Eller Völksen 45

Rebecca Carrington & Colin Griffiths-Brown

Musik-Comedy Garbsen 47

Markus Becker

„Kiew – Chicago“

Klassik und Jazz Lenthe 48

Hazmat Modine

„roots music“

Open-Air-Konzert Bredenbeck 50

Natascha Glembotzki, Negin Habibi

Liederabend Devese 52

Jörg Seidel Swing Trio

Swing- und Jazzkonzert Eldagsen 53

8. Sommerakademie des IFF

Abschlusskonzerte Neustadt 55

Hermannshofer Matinee

Musiker des Niedersächsischen Staatsorchesters

spielen Morton Feldmann Völksen 57

Alphabetische Übersicht der Veranstalteradressen 60

Kartenvorverkauf und Informationen 64

Sa., 13. 6. 2009 Inga Rumpf & Friends



© Andreas Linke

**20.00 Uhr,
Isernhagenhof
Hauptstr. 68
Isernhagen F.B.**

**Eintritt:
15,00 € und
13,00 €**

Der Kultursommer 2009 der Region Hannover startet in diesem Jahr mit der legendären Rock- und Blues-Sängerin Inga Rumpf im Isernhagenhof. Inga Rumpf ist Kult! Als Sängerin der „City Preachers“ sorgte sie Ende der 60er Jahre erstmals für Furore. Die beiden Bands „Frumpy“ und „Atlantis“ wurden durch Inga Rumpf zu deutschen Rocklegenden. Sie ging mit Aerosmith, Udo Lindenberg und Lionel Ritchie auf Tournee, komponierte für Tina Turner, jammt mit Keith Richards und Ron Wood. Und sie avancierte mit ihrem hinreißenden Soul- und Gospel-Repertoire „Walking In The Light“ zum musikalischen Höhepunkt der Weltausstellung „Expo 2000“ in Hannover.

Inga Rumpfs schwarzes Timbre ist so einzigartig wie ihr musikalisches Genie. Das Universum von R&B, Soul, Gospel, Jazz und Rock erfährt durch ihre gesanglichen Fähigkeiten eine große Bereicherung. Denn wie keine

Zweite erzeugt sie mit ihren Songs und ihrem Charisma jene Magie, die das Publikum in tiefster Seele berührt - in den Konzerten ebenso wie auf ihren CDs.

Veranstalter:

Isernhagenhof Kulturverein e. V.

Hauptstr. 68,

30916 Isernhagen F.B.

Fon: (0 51 39) 89 49 86

Fax: (0 51 39) 89 56 18

E-Mail: info@isernhagenhof.de

www.isernhagenhof.de

Kartenvorverkauf:

Ticket Hotline:

(0 51 39) 89 49 86

E-Mail: info@isernhagenhof.de

Medienpartner



Haydn Trio Eisenstadt

So., 14. 6. 2009

Anlässlich des Haydn-Jahres 2009 im Gedenken an den 200.

Todestag des Wiener Klassikers

ist das Haydn Trio Eisenstadt zu

Gast in Hannover. Das 1992

gegründete Trio hat sich der

Pflege der Kammermusik des

österreichischen Komponisten

verschrieben und absolviert die-

ses Jahr als Botschafter Haydns

eine große Welttournee. Mit von



**Lorna Anderson,
Sopran
Jamie MacDougall,
Tenor**

**D2H - Dedicated-
ToHaydn**

**Kammermusik
und Lieder**

**16.00 Uhr, Galerie
Herrenhausen,
Hannover-Herren-
hausen, Herren-
häuser Str. 3A**

**Eintritt: 18,00 bis
32,00 €**

**In Kooperation
mit den Haydn
Festspielen Eisen-
stadt/Haydn 2009
und mit
freundlicher
Unterstützung des
Österreichischen
Kulturforums
Berlin**

der Partie sind dabei die schotti-
schen Sänger Lorna Anderson
und Jamie MacDougall.

Joseph Haydn, Klaviertrio Es-Dur
Hob. XV:29

Dieter Schnebel, „Haydn-Destilla-
te“ für Haydn 2009 – „Dedicated-
ToHaydn“

Joseph Haydn, Schottische Lieder
(Auswahl)

José María Sánchez-Verdú, „HEK-
KAN II (Trio IV)“ für Haydn 2009 –
„DedicatedToHaydn“

Joseph Haydn, Schottische Lieder
(Auswahl)

Veranstalter:

Landeshauptstadt Hannover
Kulturdezernat – Herrenhäuser
Gärten

Festwochen Herrenhausen
Trammplatz 2, 30159 Hannover
Fon: (05 11) 16 8-4 67 54

Kartenvorverkauf:

Künstlerhaus Hannover
Sophienstr. 2, 30159 Hannover
Fon: (05 11)16 8-4 12 22

www.festwochen-herrenhausen.de

Änderungen vorbehalten!

Die verlassene, einsame Insel: Inspiration für zahllose Dichter, und wer hätte nicht mit glühender Begeisterung die Abenteuer von Robinson Crusoe gelesen? Daniel

Defoes berühmter Roman gab möglicherweise den Anlass für die Komposition dieser Oper Joseph Haydns. Mit bezaubernder Musik fasst Haydn die an sich schlichte Handlung in Töne. Ausdrucksstarke Rezitative und Arien beschreiben die Gefühle unserer handelnden Personen, ein wunderschönes Violinsolo begleitet schließlich Höhepunkt und Auflösung des Dramas.

Constanza und ihre Schwester Silvia leben seit 12 Jahren auf der kleinen Insel. Alleine blieben sie zurück, als Seeräuber ihre Begleiter überfallen hatten und Constanzas Geliebten Gernando und seinen Freund Enrico als Gefangene verschleppten. In tiefer Trauer über den Verlust meißelt Constanza eine Inschrift in einen Felsen, um einem zukünftigen Besucher der Insel ihr Schicksal mitzuteilen, während Silvia mit sich und ihrer kleinen Welt zufrieden die Vorteile des einsamen Lebens genießt.



Kammerorchester für die Schönen Künste

**Joseph Haydn,
L'Isola disabitata
Oper in zwei
Akten, Text Pietro
Metastasio**

**Leitung:
Hans-Christian
Euler**

**Gesangssolisten:
Ania Wegrzyn,
Dorothea-Maria
Marx, Simon Bode
und Stefan Zenkl**

**19.30 Uhr, Aula
der Lutherschule,
An der Lutherkir-
che 18, Hannover**

Eintritt frei

Doch Gernando und Enrico kehren aus der Sklaverei zurück. Missverständnisse klären sich auf, die Liebenden finden zueinander und brechen zur fröhlichen Heimkehr auf.

Veranstalter:
NORDSTADT-KONZERTE e. V.
Nienburger Str. 10
30167 Hannover
E-mail: hc.euler@t-online.de
www.nordstadt-konzerte.de

Mi., 17. 6. und
Do., 18. 6. 2009 **Lautten Compagney**
Berlin



Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner

**Regie/
Inszenierung:
André Bückner**

Die Oper „Serse“ ist Händels schönste satirische Komödie und vielleicht dasjenige seiner Werke, das sich am weitesten vom Standardtyp der Opera seria entfernt. Es mag sein, dass andere Opern Händels „größere“ Musik enthalten, aber hier haben wir eine Partitur vor uns, die sich gewandt zwischen Farce und Tragödie bewegt und immer einen tiefen Einblick in die Gefühlswelt der Figuren zeigt. Ihren Kultstatus verdankt die Oper wohl der hohen Qualität

der Musik: Die berühmte, oft als Largo bezeichnete Aria „Ombra mai fù“ zählt zu den bekanntesten Melodien Händels. 1737/38 für das King's Theatre London komponiert, ist dieses Werk, in dem es um große Politik, Intrigen und wahre Liebe geht, eine der weltweit meistgespielten Händel-Opern.

Die Lautten Compagny Berlin mit ihrem Leiter Wolfgang Katschner gehört in Deutschland fraglos zu den faszinierendsten Barockensembles. André Bücken ist seit der Spielzeit 2009/2010 Generalintendant am Anhaltischen Theater in Dessau.

Eine gemeinsame Produktion der Festwochen Herrenhausen, des Goethe-Theaters Bad Lauchstädt, der Händel-Festspiele Halle und des Festivals Bayreuther Barock.

Veranstalter: Landeshauptstadt Hannover Kulturdezernat – Herrenhäuser Gärten
Festwochen Herrenhausen
Trammplatz 2, 30159 Hannover
Fon: (05 11) 1 68-4 67 54

Kartenvorverkauf:
Künstlerhaus Hannover
Sophienstr. 2, 30159 Hannover
Fon: (05 11) 1 68-4 12 22
www.festwochen-herrenhausen.de

Änderungen vorbehalten!

„Serse“
Dramma per musica, 3 Akte
HWV 40
Oper von Georg Friedrich Händel
zum 250. Todestag
2009

jeweils 19.30 Uhr

Orangerie Herrenhausen, Hannover-Herrenhausen, Herrenhäuser Str. 3A

Eintritt: 22,00 bis 36,00 €

Fr., 19. 6. 2009

LuaMar



**„ ... und der Mond
tanzt Samba –
brasilianische
Songs und andere
Träume“**

**20.00 Uhr, Kultur-
zentrum bauhof
hemmingen,
Dorfstr. 53, Hem-
mingen**

**Eintritt: 12,00 €,
ermäßigt: 9,00 €**

Blauer Lichtschein, warme Töne, ein zeitloser Rhythmus. Eine sanfte Stimme, eine verspielte Gitarre, Gedanken und Träume von Brasilien ...

Eine Nacht voller Magie und Leidenschaft beginnt.

Mit ihrem aktuellen Programm fangen Katharina Ahlrichs (Gesang, Percussion) und Silvio Schneider (Gitarren, Sounds) genau diese Atmosphäre ein: Mal groovig-mitreißend, mal geheimnisvoll und voller Magie verführen sie das Publikum mit brasilianischem Bossa Nova und Samba, mit Improvisationen und eigenen Stücken. Ihre Musik ist inspiriert vom Meer, der Sonne und vor allem dem Mond, dessen Leuchten in all seinen verschiedenen Formen und Stimmungen immer wieder diesen Abend durchdringt.

Ein stimmungsvoller Abend mit Liedern, die bewegen, die berühren, die verführen!

Mit einem der derzeit aufregendsten Brasil-Duos Deutschlands. Traumhaft – wie schimmerndes Mondlicht auf dem Meer: LuaMar.

Veranstalter: Kulturverein
bauhof e.v. hemmingen
Dorfstraße 53
30966 Hemmingen
(05 11) 7 60 89 89
www.bauhofkultur.de

Kartenvorverkauf:
„et cetera“, Rathausplatz 2
30966 Hemmingen
Fon: (05 11) 2 34 80 80

Gittas Friseursalon
Fiedelerstraße 15
30519 Hannover
Fon: (05 11) 83 31 15

KulturBox Laatzen
Marktplatz 13
30880 Laatzen
Fon: (05 11) 82 05-4 52

Medienpartner



Melania & Band

Die Soul- und Funksängerin Melania verspürte bereits als Kind den Drang selbst Musik zu machen. Und das kommt nicht von ungefähr, wuchs die Frau mit der kraftvollen Soulstimme doch in einer durch und durch von Musik geprägten Künstlerfamilie auf. Nach zahlreichen Auftritten und Kostproben ihres Talents folgten Anfragen von Produzenten. U.a. arbeitete Melania mit

Fr., 19. 6. 2009



20.00 Uhr
Neustadt,
Schloss Landes-
trost, GroÙer Saal

Eintritt: 14,00 €

Thomas Noehre zusammen, der bereits Sarah Connor zur Seite stand. Es folgten Konzerte an den unterschiedlichsten Orten - vom kleinen StraÙencafé bis zur groÙen Maschseefest-Bühne. Inzwischen hat sie mit dem „Souldjah“-Label eine Reihe von eigenen CDs aufgenommen.

Veranstalter:
Theater- und Konzertkreis
Neustadt e. V.,
Am Kuhlager 15,
31535 Neustadt
Fon: (0 50 32) 6 17 46

Kartenvorverkauf:
Besucherbüro Marktstr. 34
31535 Neustadt,
Fon: (0 50 32) 6 17 99
E-Mail: tkk-neustadt@web.de
Internet: www.tkk-neustadt.de

Medienpartner



Wenn Rolf Schawara (Drums und Percussion), Carsten Tamme (Querflöte und Gitarre) und Gunnar Hofmann (Akustik- und E-Gitarre) zusammen spielen, dann klingt es, als würden sie seit Jahren den Ton in einer New Yorker Bar angeben, in der sich Rhythmen von Exilkubanern mit groovigem Großstadt-Jazz mischen.



Das „Trio Coppo“ sorgt mit feinstem Latin-Jazz regelmäßig für ein begeistertes Publikum. Ob Stücke von Billy Joel, Carlos Santana, George Benson oder Chick Corea, Al Di Meola, Pat Metheny, Roger Williams oder Sting - es bleiben keine Wünsche offen. Das Spiel von Gitarre, Percussionsinstrumenten und einer Flöte ist intuitiv, virtuos und quicklebendig. Trotz gegebener Vorlage bei den Coverstücken spürt man viel freie Improvisation, die das Spiel des Trios lässig wirken lässt. Locker wirken auch Stücke, in denen alle erdenklichen Percussionsinstrumente zum Einsatz kommen, die nicht nur interessante Namen wie Pandeiro, Koki-riko, Shekere, Cajon, Maracas, Guiro oder Guijada haben, son-

Latin Jazz

20.00 Uhr, Altes Haus, Großburgwedel, von-Alten-Str. 15, Burgwedel

Eintritt: 12,50 €, ermäßigt: 5,00 €

(Abendkasse ab 19.30 Uhr)

dern auch die skurrilsten Entstehungsgeschichten.

Rolf Schawara, der die Idee für die Band hatte, ist seit Mitte der 70er Jahre der kubanischen Musik verhaftet. Mitte der 80er Jahre bereiste er Kuba, die Wiege des Salsa, studierte an der Musikhochschule in Matanzas und lernte Arturo Sandoral, den legendären Trompeter und Mitbegründer der Gruppe Irakere, kennen.

Veranstalter:

Stadt Burgwedel

Fuhrberger Str. 4

30938 Burgwedel

Fon: (0 51 39) 89 73-1 22

Fax: (0 51 39) 89 73-4 91

E-Mail: E.Schmitzdorff-

Listing@burgwedel.de

Kartenverkauf ab 2. Juni 2009

Buchhandlung C. Böhnert

Großburgwedel

Im Mitteldorf 2

30938 Burgwedel

Medienpartner



Hannover Brass

So., 21. 6. 2009

Seit seiner Gründung im Jahr 2000 widmet sich Hannover Brass der Interpretation unterschiedlichster Literatur aus der gesamten Musikgeschichte. Die professionelle Besetzung des Ensembles, mit Blechblasinstrumenten von Piccolotrompete bis Tuba, erlaubt anspruchsvollste Bearbeitungen und farbenreichste Instrumentationen. So wurden bereits seit der Ensemblegründung, dem Vorbild der international bekannten großen Blechbläserensembles folgend, zahlreiche Arrangements für Hannover Brass angefertigt. Angefangen bei Giuseppe Verdis Ouvertüre zur Oper „Nabucco“ bis hin zu Allan Botschinskys „Alsterpromenade“ im Bigbandstil spinnt das aktuelle Konzertprogramm mit Melodien von Händel, Weill, Williams und anderen Meistern der Kompositionskunst einen klangvollen Bogen über die Epochen. Als Vorgruppe spielen die Kinder der Bläserklasse 6B des Gymnasiums Sarstedt unter der Leitung von Patrick Völker. Freuen Sie sich auf ein unterhaltsames und kurzweiliges Konzerterlebnis in der einzigartigen Ambiente der Jagdschlosswiese



Open-Air-Konzert

**17.00 Uhr,
Picknick-Konzert
auf der
Jagdschlosswiese
in Springe**

**Bei schlechtem
Wetter wird das
Konzert verlegt ins
Schulzentrum
Nord, Adolf-Reich-
wein-Straße,
Springe (Wegskizze
am Jagdschloss).**

**Eintritt:
Erwachsene 15,00 €
ermäßigt (Kinder,
Jugendliche, in
Ausbildung Befind-
liche): 5,00 €
Familien
(2 Erwachsene und
Kinder unter
12 Jahren): 30,00 €**

im Saupark bei Springe. Bringen Sie sich Ihr Picknick mit und machen Sie es sich gemütlich! Eine begrenzte Anzahl Sitzplätze ist vorhanden.

Veranstalter:
Kulturkreis Springe e.V.
Karin Müller-Rothe
Echternstr.36
31832 Springe

Medienpartner



Nur Abendkasse. Die Kassen am Jagdschloss öffnen um 16.00 Uhr. Vorbestellungen möglich unter info@kulturkreis-springe.de

So., 21. 6. 2009

Vocado

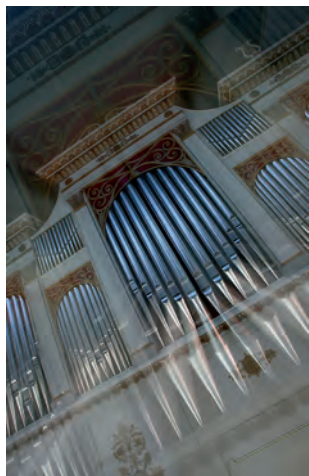


„En sommerafton“

**Schwedische
Vokalmusik und
skandinavische
Orgelwerke**

Das schwedische Vokalsextett VOCADO wurde 2004 gegründet und hat sich seitdem zu einem der vielversprechendsten jungen Vokalensembles Europas entwickelt. Beim „Internationalen A-cappella-Wettbewerb 2008“ in Leipzig errang VOCADO den 1. Preis. Das Konzert: „En sommerafton“ legt den Schwerpunkt auf traditionelle schwedische Vokalmusik mit Werken u. a. von W. Stenhammer, D. Wikander, N. Lindberg sowie eigene Kompositionen und Arrangements. Die

Presse lobte die Vielseitigkeit des Vortrags der sechs Sänger, den runden Gesamtklang und die Souveränität raffinierter Harmonie- und Tempowechsel. Tobias Götting, der seit 1996 als Kantor und Organist an der Oldenburger Hauptkirche St. Lamberti wirkt, wird das Programm auf der im Original erhaltenen romantischen Furtwängler&Hammer-Orgel mit Werken skandinavischer Komponisten bereichern. Er produzierte 2003 die CD "Orgelportrait der romantischen Orgel in NSt."



Veranstalter:
Kulturkreis romantische
Orgel Niedernstöcken e.V.
Dietrich Schmolling
Hirschdamm 7
30900 Wedemark/Bissendorf
Fon: (0 51 30) 86 52
E-Mail:
dietrich.schmolling@gmx.de

Kartenvorverkauf:
Evg.-luth. Kirchengemeinde
Niedernstöcken
Kirchende 3
31535 Neustadt-Niedernstöcken
Fon: (0 50 73) 5 97
Fax: (0 50 73) 92 38 60

Kulturkreis romantische Orgel
Niedernstöcken e.V.
Fon: (0 51 30) 86 52

**17.00 Uhr,
St. Gorgonius-
kirche,
Niedernstöcken**

**Eintritt: 12,00 €,
ermäßigt: 8,00 €,
Kinder und
Jugendliche frei**

**Im Anschluss an
das Konzert ist
Gelegenheit für
Gespräche bei
Brot und Wein.**

Medienpartner



So., 21. 6. 2009 Chor der Medizinischen Hochschule Hannover



Zum Mendelssohn-Jubiläum 2009 bietet der Chor der Medizinischen Hochschule Hannover unter der Leitung von Ute

Solisten
Barockorchester
L'Arco

Leitung:
Ute Schulze

Christus (Oratorienfragment),
Felix Mendelssohn-Bartholdy

18.00 Uhr,
Markuskirche
(nähe Lister
Platz), An der
Markuskirche,
Hannover

Eintritt:
10,00 € - 25,00 €

Schulze zusammen mit dem Barockorchester L'Arco unter der Leitung von Christoph Heide mann eine musikalische Rarität: Das Oratorienfragment „Christus“ steht neben „Paulus“ und „Elias“ unvollendet in der Trilogie, wobei es sich um eines der rätselhaftesten Werke Mendelssohns handelt. Die genaue Entstehungsgeschichte kann wohl nie rekonstruiert werden. Der Tod seiner Schwester im Jahr 1847 ließ Mendelssohn, der bis dahin zwei Teile für das Oratorium vollendet hatte, seine Komposition unterbrechen. Er starb kurz darauf.

Drei Kompositionen: „Magnificat“, „Kommt, lasst uns anbeten“ und „Wie der Hirsch schreit“ erweitern das Werk. Beginnend mit der Ankündigung der Geburt spannt sich ein Bogen vom Weihnachtsgeschehen und der Anbetung über die Passion bis zur Verheißung des ewigen Lebens.

Veranstalteradresse:
Chor der Medizinischen Hochschule Hannover
c/o Ute Schulze
Davenstedter Str. 41 I. OG
30449 Hannover
Fon: (05 11) 3 06 81 69
Fax: (05 11) 2 60 43 37
E-Mail: info@mhh-chor.de
www.mhh-chor.de

Kartenvorverkauf:
Laporte Kartenshop Hannover GmbH
Karmarschstr. 30
30159 Hannover
Fon: (05 11) 3 63 29 29
und über www.mhh-chor.de

ElbtonalPercussion

Wir laden Sie zu einem Konzert ein, das nicht alltäglich ist und neben einem atemberaubend virtuos akustischen Erlebnis auch ein optisch faszinierendes Ereignis darstellt.

Ein Crossover zwischen Drum'n'Bass, Rock, Jazz, Neuer Musik und Klassik mit den Schlagwerkern Stephan Krause, Andrej Kauffmann, Jan-Frederick Behrend und Wolfgang Rummel von Elbtonal. An der Musikhochschule Hamburg haben sie klassi-

Fr., 26. 6. 2009



**19.30 Uhr,
Hannoversches
Straßenbahn-
museum,
31319 Sehnde/
OT Wehmingen**

Eintritt: 15,00 €, ermäßigt: 7,50 €

(für Schüler, Studenten, Auszubildende und Sozialhilfe- sowie Leistungsempfänger, die ALG I/II beziehen, gegen Vorlage eines Ausweises oder Bescheides)

Das Straßenbahnmuseum öffnet von 17.00 Uhr bis 19.00 Uhr für Besichtigungen und bietet Straßenbahnfahrten an. Zusätzlicher Eintritt: 5,00 €

sches Schlagwerk studiert, gaben Konzerte in Japan und spielten auf renommierten Festivals wie dem Schleswig-Holstein Festival oder der Jazz Baltica.

Geprägt ist ihre Arbeit durch Kooperationen mit John Neumeier, Christian Brückner und Keiko Abé. Von der Neugier und der Qualität dieses jungen Quartetts zeugt auch die Zusammenarbeit mit Stewart Copeland, dem Drummer und Gründer der Band „The Police“. Von Elbtonal stammt auch die Musik zum Doris-Dörrie-Film „Kirschblüten - Hanami“.

Eingebettet in ein ästhetisch ansprechendes Massiv aus funkelnden Trommeln, Becken, Schellen, Marimba- und Vibraphonen, Gongs und japanischen Fasstrommeln, entfalten die Hamburger im Live-Konzert eine mitreißende Dynamik. Vom witzigen Einfall bis zur hoch komplexen Komposition ist alles vertreten. Auf ein kammermusikalisches Marimba-Stück folgt Rockiges oder ein Stück auf Bauleitern, Arbeitshelmen und umgedrehten Plastikwannen - alles geht!

Veranstalter:
Kulturverein Sehnde e. V.
Nordstraße 21, 31319 Sehnde
www.kulturverein-sehnde.de

Kartenvorverkauf:
Kulturverein Sehnde e. V.
Frau Barkus
Fon: (0 51 38)70 72 83)
(im Rathaus der Stadt Sehnde,
Zimmer 111/112)
Nordstraße 21, 31319 Sehnde

Medienpartner



Fabian Gerhardt und Burkhard Niggemeier

Fr., 26. 6. 2009

Wer kennt sie nicht, die sechs Countrybarden von der Waterkant, die selbsternannten Cow-boys der Nation. Mit "Der wilde, wilde Westen" und "Ich möcht' so gern Dave Dudley hör'n" haben sie die deutsche Sprache für die Countrymusik erschlossen, eine kulturhistorische Leistung, die wohl nur zu vergleichen ist mit der Einführung der Kartoffel in die deutsche Küche. Unter dem aberwitzigen Motto „Die Frau wird schöner mit jedem Glas Bier“ haben sich der Schauspieler Fabian Gerhardt und der Musiker Burkhard Niggemeier der Musikwelt von Truck Stop angenommen, einem Country-Kosmos, in dem hörbar noch Ordnung herrscht, in dem Männer noch echte Männer und Frauen noch Frauen sind. Das famose



**Ein „sehr ernst gemeinter“ Truck Stop-Abend:
„Die Frau wird schöner mit jedem Glas Bier“**

**20.00 Uhr, (Einlass ab 19.00 Uhr),
Schulzentrum
Pattensen,
Ernst-Reuter-Schule**

Eintritt: 12,00 €

Duo interpretiert dabei die Gesangswelt der Hamburger neu. „Unter besonderer Berücksichtigung geschlechtsspezifischer Aspekte“ trägt Fabian Gerhardt – von Burkhard Niggemeier am Klavier begleitet – neu arrangierte Kompositionen vor, die einen anderen Blick auf die Dinge möglich machen. Denn plötzlich, ohne Banjo und Steelgitar, klingt das alles seltsam vertraut und man fängt verstohlen an, mitzuwippen. Ein Abend der großen Emotionen! Auch die Presse schwärmt: „Selten hatte ich soviel Spaß. Das Publikum schrie vor Begeisterung ... (Bild, Hamburg); „Seit fünf Jahren ein Kultabend“. (HAZ)

Veranstalter:

Stadt Pattensen

Fon: (0 51 01) 10 01-106,

Frau Schwigon

Fax: (0 51 01) 10 018-106

E-Mail: Schwigon@pattensen.de

Medienpartner



Kartenvorverkauf:

Rathaus

Auf der Burg 1 - 2

30982 Pattensen

Sabine Meyer, Reiner Wehle und ihre Lübecker Studenten

Sa., 27. 6. 2009

Das Klarinettenkonzert des Künstlerhepaares Sabine Meyer und Reiner Wehle in der romanischen Basilika St. Osdag, Mandelsloh, hat inzwischen Tradition.

Gemeinsam mit ihren Studentinnen und Studenten der Lübecker Musikhochschule stellen sie ein breit gefächertes Kammermusikprogramm für Klarinetten und Bassetthörner vor sowie Literatur für Klarinette solo mit Klavierbegleitung auf höchstem Niveau. Viele der Studenten, die aus der ganzen Welt kommen, haben in den letzten Jahren in der St.-Osdag-Kirche ihr Repertoire vorgestellt, mit dem sie anschließend internationale Wettbewerbe gewannen oder das Probevorspiel in bedeutenden Orchestern bestanden. Nicht zuletzt ist die St.-Osdag-Kirche aufgrund ihrer hervorragenden Akustik und beeindruckenden Atmosphäre einen Besuch wert.



Kammermusik

**18.00 Uhr,
St.-Osdag-Kirche,
Mandelsloh**

**Eintritt: 17,00 €,
ermäßigt: 14,00 €**



Veranstalter und Kartenvorverkauf:
Ev.-luth. Kirchengemeinde
St. Osdag
St.-Osdag-Str. 23
31535 Neustadt-Mandelsloh
Fon: (0 50 72) 3 34
Fax: (0 50 72) 9 20 53
E-Mail: kg.mandelsloh@evlka.de
www.st-osdag.de

Kartenvorverkauf:
Theater- und
Konzertkreis Neustadt
Marktstr. 34
31535 Neustadt
Fon: (0 50 32) 6 17 99

Medienpartner



Kaufhaus Inselmann
Wiklohstr. 9
31535 Neustadt-Mandelsloh
Fon: (0 50 72) 2 12

So., 28. 6. 2009 Gemüseorchester Wien



FRISCHGEMÜSE UND SOUNDGÄRTEN

Musik auf Instrumenten aus Gemüse? Das Wiener Ensemble verspricht eine spannende Mischung aus Performance und Konzert auf dem Hermannshof. Ein multisensorisches Klangerlebnis mit Flöten aus Karotten, mit Bässen aus Kürbissen, Porree-Violinen, Lauch-Zucchini-Vibratoren, cucumero-phonem Sellerie und Bongos. Die Musik ist geschmackvoll, die vegetable Klangwelt kennt keine

Grenzen. Hier verschmelzen die unterschiedlichsten Musikstile: zeitgenössische Musik zwischen beat-orientierten House-Tracks und elektronischen Klängen - Free Jazz mit Noise, Dub und Clicks'n'Cutts. Die Vorarbeiten für Proben und Konzerte sind aufwendig - muss doch jedes Mal das gesamte Instrumentarium neu eingekauft und fabriziert werden. Das restliche Gemüse wird vom Koch des Ensembles zu einer köstlichen Suppe verarbeitet, die dann KonzertbesucherInnen und MusikerInnen gemeinsam verspeisen. Das Ensemble: Jürgen Berlakovich, Nikolaus Gansterer, Susanna Gartmayer, Barbara Kaiser, Matthias Meinharter, Jörg Piringer, Ernst Reitermaier, Richard Repey, Ingrid Schlögl, Ulrich Troyer, Tamara Wilhelm
Sound: Lutz Nerger

Anfahrt: S 5 Hannover - Hameln: Hannover Hbf, Gleis 1, bis Station Eldagsen-Völksen (stündlich), dann 10 Minuten Fußweg
Anfahrt PKW über die B217, Abfahrt Völksen.

Veranstalter: Verein „Kunst und Begegnung Hermannshof e.V.“
Röse 33, 31832 Springe-Völksen
Fon: (0 50 41) 85 30,
E-Mail: kunst@hermannshof.de
Internet: www.hermannshof.de

**17.00 Uhr,
Hermannshof,
Röse 33,
Springe-Völksen**

**Eintritt: 10,00 €,
ermäßigt: 7,50 €**

Medienpartner



So., 28. 6. 2009

Kammerchor und Capella Fidicina Helstorf



Leitung:
Günter Thiele

Chorkonzert

**Giovanni Antonio
Gianettini
(1648-1721),
„L' Uomo in bivio
– Der Mensch am
Scheideweg“**

**Oratorium für Soli,
Chor und Orchester
vom Ende des
17. Jahrhunderts
(wiederentdeckt)**

**18.00 Uhr,
Klosterkirche,
Kloster Mariensee**

**Eintritt: 12,00 €
ermäßigt: 8,00 €**

In Venedig macht 1682 ein junger Organist von sich reden. Er schreibt geistliche Musik: Psalmen und Oratorien. Daneben komponiert er wunderbare Opern und sorgt für glänzende Aufführungen im Markusdom. Sein Name: Giovanni Antonio Gianettini. Zehn Jahre insgesamt, bis 1687, bleibt Gianettini als Organist in San Marco tätig. In den folgenden Jahren und Jahrzehnten hält es ihn nie besonders lange an einem Ort. So ist er Kapellmeister in Modena, dann in Bologna. Nach 1700 kommt er als Opernkomponist zunächst nach Hamburg, später dann nach Braunschweig und an den Hof in Düsseldorf. Giovanni Antonio Gianettini stirbt 1721 in München.

Außer einigen Opern und einer Sammlung Vesperpsalmen sind von Gianettini drei Oratorien handschriftlich in der Bibliothek Estense in Modena erhalten. Von diesen dreien hat der Leiter des Kammerchores, Günter Thiele, das Oratorium „L' Uomo in bivio“ für dieses Konzert übertragen und neu eingerichtet.

Der Kammerchor Helstorf und die Capella Fidicina befassen sich seit mehr als 25 Jahren mit Musik aus der Zeit des Frühbarock. Kompositionen von Heinrich Schütz und Claudio Monteverdi waren und sind ein Schwerpunkt der Arbeit. Darüber hinaus bringen die Ensembles in regelmäßigen Abständen Werke von Komponisten zur Aufführung, die heute völlig in Vergessenheit geraten sind.

Veranstalter:
Kammerchor Helstorf,
Marienseer Kreis e.V.

Kartenvorverkauf:
Kammerchor Helstorf
Fon & Fax: (0 50 72) 15 24
E-Mail: g.thiele@gmx.net

Medienpartner



Etta Scollo

„Wenn der Süden, sein Licht, seine Wärme, sein Temperament eine Stimme hätten, dann wäre es gewiss die Stimme Etta Scollas.“

(Hannoversche Allgemeine Zeitung, 25.2.08)

Etta Scollo lebt seit vielen Jahren wechselweise in Hamburg, Berlin und in Catania. In Sizilien aufge-

Do., 2.7.2009



„Les Siciliens“ Konzert

20.00 Uhr,
Neustadt, Schloss
Landestrost,
Großer Saal

Eintritt: 18,00 €,
ermäßigt: 12,00 €

wachsen, beschäftigt sie sich immer wieder mit dem Kulturgut ihrer Heimat. Nach einem Programm über ihr Idol, die sizilianische Volkssängerin Rosa Balistrieri, hat sie sich mit „Les Siciliens!“ weiteren musikalischen Minidramen des Mezzogiorno zugewandt. So singt sie, angeregt durch Schriftsteller wie Jules Verne, Patrick Brydone oder Friedrich Schiller, u.a. von sizilianischen Festen, listigen Kriegsstrategien, von Piraten, vom „Gold der Orangen“ oder von einer Frau, die von der Tarantel gestochen wurde.

Die führende Interpretin Siziliens trifft mit ihrer überaus wandelbaren Stimme und ihrer begnadeten musikalischen Erzählkunst mitten ins Herz der Zuhörer. Die als Walzer, Balladen oder Tarantella dargebotenen Themen werden von Hinrich Dageför (Akkordeon, Violine, Harfe), von Frank Wulff (Flöte, Mandoline, Percussion) und von Etta Scollo selbst auf der Gitarre begleitet.

Veranstalter und Kartenvorverkauf:
Region Hannover, Team Kultur
Schlossstr. 1, 31535 Neustadt
Fon: (0 50 32) 89 91 54
Fax: (0 50 32) 89 91 65
E-Mail:
kultur@region-hannover.de

Medienpartner



Quintessence Saxophone Quintet

Sa., 4. 7. 2009

Nach den überaus erfolgreichen Bearbeitungen von Bach, Händel, Mozart und Beethoven hat sich das Quintessence Saxophone Quintet nun Antonio Vivaldis angenommen. Das inzwischen bekannteste deutsche Saxophonensemble kommt mit seinem neuen, von der internationalen Presse als „sensationell“ gefeierten Vivaldi-Programm und der gerade erschienenen CD. Mit der unverwechselbaren Handschrift des QSQ werden die Vier Jahreszeiten auf ganz neue Art interpretiert. Mal sanft und abgeklärt, mal jazzig-groovig wandeln die fünf Ausnahmesaxophonisten durch ein musikalisches Jahr, dass es einem den Atem nimmt. Und sie begnügen sich nicht mit den Vier Jahreszeiten von Vivaldi, sie haben noch eine fünfte dazu komponiert.

Das Quintessence Saxophone Quintet gilt seit Jahren auf internationalem Terrain als Inbegriff für perfektes Zusammenspiel und lupenreine Intonation und hat 11 CDs veröffentlicht, die von der Kritik gelobt wurden.

Nach Auftritten mit dem Leipziger Gewandhausorchester, Bobby



„Die fünf Jahreszeiten“

Konzert

**20.00 Uhr,
Klosterkirche
Barsinghausen,
Mont-Saint-
Aignan-Platz,
Glockenstraße**

Eintritt:

**Mittelschiff: 12,00 €,
Seitenschiff: 10,00 €
ermäßigt: 2,00 €
(Schüler und
Studenten)**

McFerrin und den King's Singers oder auf dem Internationalen Beethoven-Festival in Bonn, beim Bachfest Leipzig und dem Rheingau Musikfestival, ist das Spitzenensemble jetzt in der Klosterkirche in Barsinghausen zu hören.

Veranstalter:

Ev. Mariengemeinde
30890 Barsinghausen
Deisterstr. 3

E-Mail:

mariengemeinde@gmx.de

Kartenvorverkauf:

M. Kleine

Büro- und Schulbedarf
30890 Barsinghausen
Breite Str. 7

Fon: (0 51 05) 23 81

Medienpartner



Sa., 4. 7. 2009

Vivid Voices -
es lebe die Stimme!



Studenten der Musikhochschule Hannover, die neben ihrer klassischen Ausbildung ihren Spaß am jazzen, gospeln und grooven so richtig ausleben wollen, singen seit nunmehr 13 Jahren bei Vivid Voices. Unter Leitung von Anne Kohler hat der gemischte Chor mit knackigem Rhythmusgefühl, glasklarer Intonation und brilliantem Chorklang den Aufstieg in den Olymp der Jazzchöre geschafft. So war es bis zum ersten Preis beim Deutschen Chorwettbewerb in der Kategorie Jazz nur eine Frage der Zeit. Mit fetzigen Grooves und vielfarbigem A-cappella-Klängen verzaubert das 30-köpfige Vokalensemble sein Publikum. Dabei sind alle Stilrichtungen populärer Chormusik vertreten. Eigens für den Chor gesetzte Jazzstandards, moderne Gospels, beliebte Popklassiker, Stücke der A-cappella-Gruppen "The Real Group" und "Take Six" sowie afrikanische Gesänge mit Trommelbegleitung bilden das Repertoire der Vivid Voices. Unter dem Programmtitel "Butterfly" präsentiert der Chor Pop, Jazz und Gospel vom Feinsten. Ein Konzert mit höchstem Vergnügungsfaktor ist garantiert!

**20.00 Uhr,
Ratssaal im Burg-
dorfer Schloss,
Spittaplatz 5,
31303 Burgdorf**

Eintritt:

Vorverkauf:

**10,00 €, Scena-
Mitglieder 8,00 €,
Jugendliche frei**

Abendkasse:

**12,00 €, Scena-
Mitglieder 10,00 €,
Jugendliche frei**

Veranstalter: Scena -
der Burgdorfer Kulturverein
Am Nassen Berg 1
31303 Burgdorf
Fon: (0 51 36) 25 04
E-Mail: info@scena-burgdorf.de
Internet: www.scena-burgdorf.de

Kartenvorverkauf:
Bleich Drucken und Stempeln,
Braunschweiger Straße 2,
31303 Burgdorf

Medienpartner



Kartenbestellung via Internet:
www.scena-burgdorf.de oder
telefonisch unter (0 51 36) 25 04

Do., 16. 7. 2009

radio.string.quartet.vienna



„Celebrating the
Mahavishnu
Orchestra“

Jazzkonzert

Sie waren die Sensation auf dem
Jazzfest Berlin 2006.

Das radio.string.quartet aus Wien
spielte Stücke des Mahavishnu
Orchestra, und Publikum und Kri-
tiker waren gleichermaßen
begeistert.

Die Musiker des radio.string.quar-
tet haben John McLaughlins viel-
schichtige, hymnische Interpreta-
tionen in die klassische Streich-
quartett-Besetzung übertragen
und der Musik mit Leidenschaft
und Hingabe neues Leben einge-
haucht. „Genial schön“, so titelt
die Süddeutsche Zeitung (19.3.07).

Auch John McLaughlin, der dem Album „Celebrating The Mahavishnu Orchestra“ die liner notes widmete, zeigte sich beim Auftritt der „Super-Gruppe“ beim Traumfestival in Duisburg begeistert und von „der ersten Note an“ mitgerissen.

Im Jahr 2000 gegründet, spielt das Quartett im Schloss Landestrost mit den Musikern Bernie Mallinger und Johannes Dickbauer (Violinen), Cynthia Liao (Viola) und Asja Valcic (Cello), die alle gleichermaßen reiche Erfahrung in Kammer- und Philharmonieorchestern sowie im Jazz gesammelt haben.

Veranstalter und Kartenvorverkauf:

Region Hannover, Team Kultur
Schlossstr. 1, 31535 Neustadt

Fon: (0 50 32) 89 91 54

Fax: (0 50 32) 89 91 65

E-Mail:

kultur@region-hannover.de

**20.00 Uhr,
Neustadt, Schloss
Landestrost,
Großer Saal**

**Eintritt: 18,00 €,
ermäßigt: 12,00 €**

Medienpartner



Sa., 18. 7. 2009 **ensemble six**



**ensemble six -
in Erinnerung
an die Comedian
Harmonists**

**20.00 Uhr,
Bürgerpark Seelze
(auf der Wiese
hinter dem
Schützenhaus,
Marienwerder
Allee, Autofahrer
bitte Parkplatz
Grand-Couronne-
Allee nutzen)**

**Eintritt: 15,00 €,
ermäßigt: 10,00 €**

Fünf Stimmen und ein Klavier – das reicht, um die Zuhörer glücklich zu machen.

Eine zündende Mischung aus Humor und hoher Sangeskunst, große Erfolge in den europäischen Musikzentren von Monaco bis Wien - das sind nur einige der Gemeinsamkeiten von ensemble six und den sechs legendären Kabarett-Virtuosen. 1928 begann in Berlin der kometenhafte Aufstieg der Comedian Harmonists, die mit unerhört schönem Ensembleklang und dem Schalk im Nacken die Welt eroberten. Weit über 300 Titel haben die befrackten Jugendidole auf Schallplatten hinterlassen, und dank ensemble six können Sie nun endlich die Faszination der Comedian Harmonists wieder im Konzertsaal erleben. Nicht nur, dass hier sämtliche Titel in unveränderten Originalarrangements erklingen. Aus großen Erfolgen und unbekanntem Kostbarkeiten hat ensemble six ein Programm zusammengestellt, das in kongenialer Weise Witz, Zeitgefühl und Virtuosität zu einem Ganzen verbindet und so den Zauber der Comedian Harmonists in erfrischender Weise weiterleben lässt.

Presse und Zuhörer sind gleichermaßen begeistert: „Witzig, ulkig, wundervoll und fantastisch“.
(Münchener Merkur)

Veranstalter:
Kulturinitiative Seelze e.V.
c/o Kulturbüro Seelze
Rathausplatz 1, 30926 Seelze
Fon: (0 51 37) 8 28-2 84
E-Mail:
kulturbuero@stadt-seelze.de
Internet: www.seelze.de/kis

Kartenvorverkauf:
Kulturbüro Seelze
Fon: (0 51 37) 8 28-2 84

Stadtbibliothek Seelze,
Goethestr.1, 30926 Seelze

Medienpartner



Bach-Collegium Hannover So., 19. 7. 2009

Das 2007 gegründete Bach-Collegium Hannover besteht aus acht Vokalsolisten. Die Mitwirkenden sind Studenten und bereits fertig ausgebildete Absolventen der Musikhochschule Hannover. Jede/r Sänger/in des Bach-Collegiums Hannover hat weitreichende Chorerfahrung (Kammerchor Stuttgart, Norddeutscher Figuralchor, Junges Vokalensemble Hannover, Landesjugendchor Niedersachsen).



Sommerliches Abendkonzert

Instrumental- und Vokalmusik von J. S. Bach – u. a. die Kaffee- Kantate

**18.00 Uhr,
St.-Vitus-Kirche
Wilkenburg-
Hemmingen**

**Eintritt:
frei - Kollekte am
Ausgang erbeten**

**Ausklang des
Konzertes bei Brot
und Wein**

Ebenso sind alle Mitglieder bereits mehrfach professionell solistisch in Erscheinung getreten. Künstlerisch angeleitet wird das Ensemble von der Barocksängerin und Kirchenmusikerin Ute Schulze. Das junge Ensemble hat sich einer möglichst historischen, solistisch-virtuosen und plastischen Interpretation verpflichtet. Es musiziert im Konzert kammermusikalisch ohne einen Dirigenten. Für manche Projekte, wie auch bei diesem Konzert, verstärkt sich das Bach-Collegium Hannover mit einem solistisch besetzten Barockorchester aus handverlesenen Musikern der Musikhochschulen Bremen, Hannover, Trossingen und Würzburg.

Die vom Ensemble für das Konzert in Wilkenburg vorbereiteten Werke gehören zu den bekanntesten ihrer Gattung (weltliche Kantaten und Motetten).

Veranstalter:
Ev.-luth. Kirchengemeinde St.
Vitus
Wilkenburg-Harkenbleck
Kirchstr. 10, 30966 Hemmingen
Fon: (05 11) 42 51 10
Fax: (05 11) 42 51 21

Medienpartner



Singer Pur - oder die pure Sangeslust

Singer Pur präsentieren vokale Schmuckstücke weltlicher und geistlicher Chormusik aus vier Jahrhunderten sowie Ausschnitte aus seiner mit dem ECHO Klassik Musikpreis 2007 gewürdigten CD-Einspielung mit neu arrangierten deutschen Volksliedern. Seit ihrer Gründung 1991 haben sich Singer Pur - in der ursprünglichen Besetzung: fünf ehemalige Regensburger Domspatzen und eine Sopranistin - zu einer der herausragendsten A-cappella-Formationen und dem derzeit führenden deutschsprachigen Vokalensemble entwickelt. 1994 gewann das Sextett den 1. Preis des "Deutschen Musikwettbewerbs" in Bonn und startete damit eine regelmäßige Konzerttätigkeit mit Auftritten im Rahmen renommierter Konzertreihen und Festivals: u.a. Schleswig-Holstein-Musikfestival, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Rheingau Musikfestival. Konzerttourneen führten die Formation weltweit in über 30 Länder. Einer breiten Öffentlichkeit wurde Singer Pur durch seine Rundfunk- und Fernsehproduktionen bekannt, u.a. mit einem Auftritt in der ZDF-

Fr., 24. 7. 2009



A-cappella-Konzert

**19.00 Uhr,
St. Martinskirche
Bennigsen,
Am Gut**

**Eintritt: 16.00 €,
ermäßigt 10,00 €**

**Bewirtung in der
Pause auf dem
Kirchhof ist bei
gutem Wetter vor-
gesehen**

Fernsehshow "Achtung! Klassik!". Mit dem weltbekannten britischen "Hilliard Ensemble" verbindet die Gruppe eine enge musikalische Zusammenarbeit. Regelmäßig erscheinende CD-Einspielungen dokumentieren die breite Vielfalt des Repertoires, das einer Zeitreise durch die Epochen der Musikgeschichte gleicht. Singer Pur wurde bereits zweimal mit dem deutschen Musikpreis ECHO Klassik ausgezeichnet.

Veranstalter:
Ev.-luth. Kirchengemeinde
Bennigsen-Lüdersen
Am Gut 11
31832 Springe / OT Bennigsen
Fon: (0 50 45) 82 25
E-Mail: kirchenmusik-
bennigsen@t-online.de

Vorverkauf: Laporte Kartenshop
Hannover GmbH
(Platz der Weltausstellung)
Hannover
Fon: (05 11)3 63 29 29

Hannover Tourismus Service
Ernst-August-Platz 8, Hannover
Fon: (05 11) 1 23 45-2 22

Schreib- und Haushaltswaren-
geschäfte Neek, Bennigsen

Medienpartner



Kartenhotline
Fon: (01 78) 3 52 18 62

schultzing

So., 26. 7. 2009

Fans kennen die Band um den Namensgeber Stefan Schultze als das Stefan Schultze Trio, welches seit 2002 erfolgreich durch die deutsche Jazzszene tourt und Publikum wie Kritiker begeistert. Die Debüt-CD „Licht“ des Trios Stefan Schultze, Klavier, Peter Schwebs, Bass, und Timo Warn-ecke, Schlagzeug, gemeinsam mit der Sängerin Hanna Jursch und dem Saxophonisten Tilman Ehrhorn, erschien 2003. Seit 2004 gehört Peter Ehwald (Saxo-phon, Klarinette) fest zur Band, die den Winning-Jazz-Wettbe-werb 2003/2004 in Hannover für sich entscheiden konnte und beim internationalen Biberacher Jazzpreis 2004 mit dem 2. Preis ausgezeichnet wurde. Nachdem das Trio dauerhaft zu einem Quintett herangewachsen war, musste ein neuer Bandname her: schultzing. schultzing überzeugte sogleich als einer der drei Gewinner des JazziN 2006 und wurde als „Beste internationale Formation“ beim „V. Concorso International de Interpretes de Jazz 2006“ im spanischen Grana-da ausgezeichnet. Die Musiker von schultzing verfü- gen alle über eine hervorragen- de musikalische Ausbildung und



Jazzkonzert

**18.00 Uhr,
Barockkirche
Schloss Ricklingen**

**Eintritt: 14,00 €,
ermäßigt: 10,00 €**

über vielfältige Erfahrungen in unterschiedlichen Jazzstilen. Das hat sie in die Lage versetzt, auf den neueren CDs: „leises lauschen“ und „... war das schon immer so?“ stilistisches Neuland zu betreten. Das Crossover von „Modern-“ und „Cool-Jazz“ in Verbindung mit Elementen des Pop verschmilzt dabei zu einem eigenen Sound, bei dem Hanna Jursch mit deutschen Texten den Ton angibt.

Veranstalter:

Ev.-luth. Kirchengemeinde
Schloss Ricklingen in
Zusammenarbeit mit dem
Förderverein der ev.-luth.
Kirchengemeinde
Schloss Ricklingen

Kartenvorverkauf:

Kirche im Blick
Hanns-Lilje-Platz 4/5 (Buchhandlung an der Marktkirche)
30159 Hannover
Fon: (05 11) 3 53 68 36
Fax: (05 11) 3 53 68 37
E-Mail: kirche-im-blick@evlka.de

Bäckerei Marquardt
Lönsweg 12, 30826 Garbsen
OT Schloss Ricklingen

Medienpartner



Wulf Bücherbörse,
Shopping Plaza, 30823 Garbsen
Fon: (0 51 31) 4 76 05 50

Isabelle van Keulen Rudolf Meister

Fr., 31. 7. 2009

Isabelle van Keulen ist als Geigerin wie als Bratschistin von Weltklasse dank ihrer großen Ausstrahlung und musikalischen Vielseitigkeit längst eine der gefragtesten Musikerinnen ihrer Generation. Sie ist im Laufe ihrer Karriere mit zahlreichen namhaften Orchestern und Dirigenten aufgetreten und immer wieder gerne gesehener Gast auf den großen Konzertbühnen der ganzen Welt. Isabelle van Keulen setzt sich intensiv für die zeitgenössische Musik ein, was sich auch in ihrer umfangreichen Discographie widerspiegelt. Erleben Sie Isabelle van Keulen im Haasenhof mit ihrem Kammermusikpartner Rudolf Meister, der, als Schüler von Paul Badura-Skoda und als Professor und jüngster Rektor einer deutschen Musikhochschule (Mannheim), zu einem der führenden Pianisten seiner Generation zählt! Freuen Sie sich auf einen hochrangigen Konzertabend mit Werken von Mozart, Beethoven und Reger in der „Klassik-Scheune“!



**Isabelle van Keulen, Violine/Viola
Rudolf Meister,
Klavier**

Kammermusik



**20.00 Uhr,
„Klassik-Scheune“
im Haasenhof -
Wiklohstraße 6,
Neustadt/
OT Mandelsloh**

**Eintritt: 12,00 €
bis 45,00 €**

Veranstalter:
Haasenhof GbR, Stephanie Lucia
Haas & Ingmar Haas,
Wiklohstr. 6,
31535 Neustadt/OT Mandelsloh
Fon: (05 11) 2 71 58 39
Fax: (05 11) 2 71 58 49
Mobil: (01 62) 6 24 05 68
Internet: www.haasenhof.de
Kontakt: info@haasenhof.de

Kartenvorverkauf:
Konzertkarten von 12,00 bis
45,00 € zuzügl. VVK.-Gebühr
(Ermäßigung für Schüler/Studen-
ten und Schwerbeschädigte mit
Ausweis!) erhalten Sie direkt bei
Haasenhof GbR
unter (01 62) 6 24 05 68
info@haasenhof.de
oder bei:

- Theater- & Konzertkreis
Neustadt a. Rbge.,
Fon: (0 50 32) 6 17 99
- Elke Wittkopp,
30900 Wedemark/
OT Mellendorf
Fon: (0 51 30) 54 66
- Kaufhaus Inselmann,
OT Mandelsloh
Fon: (0 50 72) 2 12

Medienpartner



Künstlertage 2009 Hermannshof

Sa., 1. 8. bis
So., 16. 8. 2009



Ulrich Eller, Bildender Künstler und Professor an der HBK Braunschweig, baut eine Klangskulptur für den Park des Hermannshofs. In der Installation werden akustische Phänomene aufgenommen. Dazu gehören Geräusche des Straßenverkehrs von der angrenzenden Bundesstraße 217, die sich mit Naturgeräuschen an diesem Ort auf musikalische Weise vermischen. Gleichzeitig wird eine permanente Komposition abgespielt, ganz nah und innerhalb der Skulptur. Die Wand der Skulptur bündelt all die Ereignisse. Ein Sitzplatz im akustischen Fokus von fernen und nahen Zivilisations- und Naturge-

**Klangskulptur von
Ulrich Eller**

**Hermannshof,
Röse 33, Springe-
Völksen**

**Eintritt frei, Spen-
de erbeten**

räuschen lädt zum Verweilen ein.
Die Hörer erleben Zeitabläufe
von Zufall und Komposition
innerhalb eines Klangraumes.

Programm:

Sa., 1. 8., 18.00 Uhr

Eröffnung und Buffett

So., 2. 8., ab 15.00 Uhr

**Kaffeetafel Kunst
und Begegnung**

Ausstellung

geöffnet Mittwoch bis

Samstag 17.00 Uhr - 21.00 Uhr,

Sonntag 15.00 Uhr - 21.00 Uhr

Veranstalter: Verein „Kunst und
Begegnung Hermannshof e.V.“
Röse 33, 31832 Springe-Völksen
Fon: (0 50 41) 85 30,
E-Mail: kunst@hermannshof.de
Internet: www.hermannshof.de

Anfahrt: S 5 Hannover - Hameln:
Hannover Hbf, Gleis 1, bis Station
Eldagsen-Völksen (stündlich),
dann 10 Minuten Fußweg
Anfahrt PKW über die B217,
Abfahrt Völksen.

Medienpartner



Rebecca Carrington & Colin Griffiths-Brown

Sa., 1. 8. 2009

Rebecca Carrington und Colin Griffiths-Brown sind die zwei Köpfe hinter dem erfolgreichen Comedy-Duo Carrington-Brown. Gemeinsam mit ihrem „Kolle- gen“, Cello „Joe“, begeistern die gebürtigen Londoner ihr Publi- kum und nehmen es mit auf eine musikalische Weltreise. Von Europa über Asien bis nach Ame- rika – nahezu jeder Kontinent erhält in ihrem Programm eine eigene Hommage. Ob Pop oder Klassik, Jazz oder Bollywood – die musikalische Vielfalt, die das „Trio“ bietet, ist nicht nur unter- haltend, sondern auch spritzig, frisch und gleichzeitig musika- lisch anspruchsvoll. Rebecca Car- rington, ausgebildete klassische Cellistin, wirkte bereits in vielen namhaften Orchestern mit. Damit wurde schon früh der Grundstein für das bedingungslo- se Vertrauen zwischen der Musi- kerin und ihrem Instrument gelegt. Das ist unter anderem daran erkennbar, dass „Joe“, wie sie ihr Cello liebevoll nennt, es zulässt, Dudelsack auf ihm zu spielen! Colin Griffiths-Brown, auch im wahren Leben Rebeccas Partner, war 10 Jahre lang Mit-



„Me and my Cello“

**Musik-Comedy -
mehr oder weniger
klassisch**

**20.00 Uhr, Aula
Schulzentrum I,
Planetenring 7,
Garbsen,
Auf der Horst**

**Eintritt: 15,00 €;
ermäßigt für
Schüler, Studenten:
12,00 €**

glied der A-Cappella Gruppe „The Magnets“ und tourte 2006 als Background-Sänger mit Robbie Williams. Das hinreißende „Trio“ garantiert ein Programm mit vielen Überraschungen und vor allem: mit viel Spaß!

Veranstalter und Kartenvorverkauf:
Kulturverein
der Stadt Garbsen e.V.
Kulturbüro Garbsen,
Rathausplatz 1
30823 Garbsen
Fon: (0 51 31) 70 76 50
E-Mail: kultur@garbsen.de
www.kulturgarbsen.de

Medienpartner



So., 2. 8. 2009

Markus Becker



„Kiew-Chicago“

Konzert

Mit dem Programm „Kiew-Chicago“ erfüllt sich Pianist Markus Becker einen langgehegten Traum: Nach einer ersten Konzerthälfte mit Mussorgskys berühmtem Werk „Bilder einer Ausstellung“ wird er als leidenschaftlicher Jazzpianist über Standards von Gershwin bis Chick Corea improvisieren. So werden erstaunliche Querverbindungen zwischen Russland und Amerika hörbar.

Markus Becker wird den Abend selbst moderieren.

Neben seiner erfolgreichen Konzertkarriere erspielte sich Markus Becker mit seinen CD-Produktionen zweimal den ECHO-Klassik-Preis, den Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik, Auszeichnungen in „Gramophone Magazine“ und „fono forum“. Die Presse nennt ihn einen der „gestaltungsmächtigsten Pianisten nicht nur seiner Generation“.

Veranstalter:
Neue Kunst in alten Gärten e. V.
Dr. Hans Jürgen und Heidi von Richthofen
Untergut Lenthe, Im Eickhof 6
30989 Gehrden-Lenthe
E-Mail: hvonr@gmx.de

Kartenvorverkauf:
Stadt Gehrden,
Schul- und Kulturamt
Fon: (0 51 08) 64 04 42
Fax: (0 51 08) 64 04 13
E-Mail: norra@gehrden.de

Buchhandlung „Lesezeichen“
Steinweg 10 A
30989 Gehrden
Fon: (0 51 08) 12 98
Fax: (0 51 08) 78 42

**19.00 Uhr,
Alter Schafstall
des Untergutes
Lenthe,
Im Eickhof 6,
Gehrden-Lenthe**

**Eintritt: 16,00 €,
ermäßigt: 12,00 €**

Medienpartner



Fr., 7. 8. 2009

Hazmat Modine



Open-Air-Konzert

**Einlass: 19.00 Uhr,
Beginn: 20.00 Uhr,**

**Warnecke-Hof,
Wennigsen-
Bredenbeck,
Deisterstr. 4**

**Eintritt: 13,00 €,
ermäßigt: 11,00 €**

Es wurde Zeit, dass eine Band wieder die besten Seiten Amerikas zum Glänzen bringt! Und hier ist sie, „directly from New York“: Hazmat Modine. Musikalisch in den 20er und 30er Jahren des letzten Jahrhunderts zu Hause, bringen Hazmat Modine frischen Wind in die Traditionsgenres Blues, Jazz oder Reggae. Die Wurzeln der amerikanischen Musik werden mit den verschiedenen Formen der Weltmusik zu einem eigenen Sound vermischt. Das Ergebnis ist einzigartig: Blues, Country, Jazz, Pop und Soul der 20er bis 60er Jahre.

Die Musiker sind ein bunter, humorbegabter Haufen: die großartigen Mundharmonika-Spieler Wade Schumann und Randy Weinstein, unterstützt von Tuba, Gitarre, Trompete, Schlagzeug, Claviola, Cimbalom, einer Hawaiianischen Steel-Gitarre, Kontrabass-Saxofon und der chinesischen Sheng-Mundharmonika. Sämtliche Bandmitglieder von Hazmat Modine sind etablierte New Yorker Szenemusiker, die alle ihre eigenen Platten veröffentlicht haben und mit Größen wie Taj Mahal, Norah Jones oder

Juan Pablo Torres auf Tour gehen.
Herrlich. Route 66 - wir kommen!
Die neue CD ist definitiv das Innovativste,
was die Blues-Szene der letzten Jahre
hervorgebracht hat: amerikanische roots
music „at it's best“.

Veranstalter:

K-hoch-Drei Förderverein für
Kunst, Kinder und Kultur e.V.
c/o Heiko Farwig
An der Wende 3,
30974 Wennigsen-Bredenbeck
Fon: (0 51 09) 51 35 64
E-Mail: info@k-hoch-3.info
Internet:
<http://www.k-hoch-3.info>

Kartenvorverkauf:

Internet: www.k-hoch-3.info
Kornbrennerei H. Warnecke
Deisterweg 4,
30974 Wennigsen-Bredenbeck
Fon: (0 51 09) 62 32
Fax: (0 51 09) 6 34 76
E-Mail: kornbrennerei-warnecke@t-online.de

Reisebüro Cruising

Fon: (0 51 03) 70 05 60

Presse Papier Hirsch

Fon: (0 51 09) 56 27 86

Medienpartner



Fr., 7. 8. 2009

Natascha Glembotzki Negin Habibi



**Natascha
Glembotzki,
Sopran
Negin Habibi,
Gitarre**

Liederabend

**20.00 Uhr,
Galerie-Café
Webstuhl, Hem-
mingen-Devese**

Eintritt: 12,00 €

Das deutsch-iranische Duo Natascha Glembotzki und Negin Habibi hat ein wundervolles Programm mit Liedern für Gesang und Gitarre zusammengestellt. Mit Ausstrahlung führen die beiden meisterhaft ausgebildeten Damen durch einen Abend mit virtuosen, anrührenden und temperamentvollen Werken von Komponisten wie Purcell, Dowland, Britten und de Falla.

Natascha Glembotzki, in Hannover geboren, absolvierte 2005 ihr Opernsolo-Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Ergänzend studierte sie Liedgestaltung in der Klasse von Prof. Jan-Philipp Schulze und erhielt für den Abschluss im Jahr 2008 die Bestnote. Natascha Glembotzki verfolgt eine rege Konzerttätigkeit im Liedbereich. Gastengagements führten sie an das Stadttheater Hildesheim und zu den Schlossfestspielen Wernigerode. Sie ist Preisträgerin des internationalen Gesangswettbewerbes „Alexander Girardi“ (2006).

Negin Habibi, im Iran geboren, wuchs in Teheran, Paris, Minsk und Leipzig auf. Nach einem

ersten Preis im Wettbewerb „Jugend musiziert“ auf Landesebene nahm sie 2001 ihr Musikstudium auf. Der Weg führte sie von Leipzig über Hannover nach Luzern, wo sie 2008 bei Prof. Bungarten ihr Konzertexamen mit „sehr gut“ abschloss. Negin Habibi besuchte internationale Meisterkurse, ist seit 2007 Stipendiatin des Yehudi-Menuhin-Vereins „LiveMusic-Now“ und konzertiert als Solistin und in diversen kammermusikalischen Besetzungen.

Veranstalter:
Galerie-Café Webstuhl
Sohlkamp 2
30966 Hemmingen-Devese
Fon: (0 51 01) 1 52 80

Medienpartner



Jörg Seidel Swing Trio

Seit vielen Jahren spielt das Jörg Seidel Swing Trio in unveränderter Besetzung in der Tradition der legendären schlagzeuglosen Ensembles von Nat King Cole und Oscar Peterson bis John Pizzarelli – und das mit großem Erfolg. Der Bremer Pianist Joe Dinkelbach, einer der herausragenden deutschen Jazzpianisten, der Hamburger Bassist Gerold Donker und der Sänger und Gi-

Sa., 8. 8. 2009



**Jörg Seidel Swing
Trio**

spielt Musik von

**Nat King Cole,
Dean Martin und
Burt Bacharach
u.a.**

19.00 bis 23.00 Uhr

**Open-Air-Konzert
im Energie- und
Umweltzentrum,
Springe-Eldagsen**

Eintritt: 12,00 €

tarrist Jörg Seidel schaffen einen authentischen Sound, der durch die virtuose Spielweise, humorvolle Interpretation und perfektes Zusammenspiel eine eigene Note erhält. Die markante Gesangsstimme, swingende Gitarrenchorusse, geschmackvolle Piano-Riffs, ein treibender Bass und eine äußerst humorvolle Conférence sind die musikalischen Bestandteile dieses im deutschsprachigen Raum einmaligen Trios. Das Jörg Seidel Swing Trio, das von der Fachpresse bereits mehrfach auf eine Stufe mit dem Trio von Diana Krall gestellt wurde, wird mit Klassikern aus dem Repertoire von Nat King Cole, Sammy Davis jr., Dean Martin, Burt Bacharach u. a. brillieren. Ein Leckerbissen für Swing-Freunde.

Für das leibliche Wohl sorgt ab 18.00 Uhr das Team des Energie- und Umweltzentrums. Genießen Sie bei Ihrem Besuch die idyllische Lage am Waldrand in der Nähe des Deisters.

Veranstalter und Kartenvorverkauf:
Energie- und Umweltzentrum
am Deister e.V.

31832 Springe-Eldagsen

Fon: (0 50 44) 9 75-0

Fax: (0 50 44) 9 75-66

E-Mail: rezeption@e-u-z.de

www.e-u-z.de

und Musik www.joergseidel.de

Medienpartner



Abschlusskonzerte der 8. Sommerakademie des IFF



„IFF“ steht für das „Institut zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter“. Das Institut wurde im Jahre 2000 an der Hochschule für Musik und Theater Hannover gegründet und hat – in Deutschland in seiner Art immer noch einmalig – inzwischen auch noch eine Vorklasse erhalten: Das „VIFF“. Damit hat die Musikhochschule Hannover ihre Tore für Spitzenbegabungen im Alter von 8 bis 18 Jahren geöffnet. Die Sommerakademie (02. bis 09. August 2009) auf Schloss Landestrost bietet die einmalige Gelegenheit, dieses Studium auf höchstem Niveau sinnvoll und anregend zu ergänzen. Es werden internationale Gastdozenten für besondere Seminare eingeladen: Improvisation, Kom-

So., 9. 8. 2009

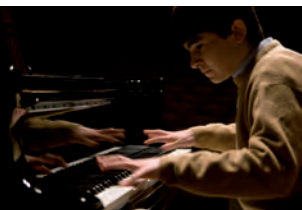
**Kammerkonzert
mit Frühstudierenden
des IFF und
dem Szymanowski-
Quartett**

**11.00 Uhr
Matinee,
Schloss Landestrost,
Neustadt**

Eintritt: frei

So., 9. 8. 2009

**17.00 Uhr,
Orchesterkonzert,
Liebfrauenkirche,
Neustadt**



**Studentische
Philharmonie
Hannover
Leitung:
Martin Brauß**

**Frühstudierende
des IFF spielen
Solokonzerte**

**Eintritt: 8,00 €,
ermäßigt: 4,00 €**

position, Rhythmik, Tanz, Percussion. Als Kammermusikpartner konnte das renommierte Szymanski-Quartett gewonnen werden.

Den Höhepunkt stellt schließlich die solistische Zusammenarbeit mit einem Orchester dar. Alle Teilnehmer der Sommerakademie werden sich in den Abschlusskonzerten der Öffentlichkeit vorstellen.

Die Sommerakademie des IFF wird ermöglicht durch die Förderung der Stiftung "Kulturregion Hannover" und der "Bruno-Frey-Stiftung für musikalisch Früh- und Hochbegabte".

Veranstalter:
Hochschule für Musik und
Theater Hannover
Institut zur Früh-Förderung
musikalisch Hochbegabter (IFF)
Emmichplatz 1
30175 Hannover

Kartenvorverkauf:
Region Hannover, Team Kultur
Schloss Landestrost
Schlossstr. 1, 31535 Neustadt
Fon: (0 50 32) 89 91 54
Fax: (0 50 32) 89 91 65
E-Mail: kultur@region-hannover.de

Medienpartner



Solisten des Niedersächsischen Staatsorchesters der Staatsoper Hannover mit Reynard Rott spielen Neue Musik von Morton Feldman. Das Konzert findet in der Reihe „Festival Musik 21“ 2009 in der Gartenregion Hannover statt.



Der New Yorker Morton Feldman (1926 – 1987) stand in engem Austausch mit John Cage. Seine Musik will nichts ausdrücken, sie will gehört werden. Feldman war dem „l’art pour l’art“ verpflichtet und hat das in vielleicht einzigartiger Weise erreicht. Das macht ihn zu einer Ausnahmeerscheinung in der Musik des 20. Jahrhunderts, vielleicht der Musik überhaupt.

Entscheidend für die Wirkung von Feldmans Klangwelt ist die Dauer der Stücke und die geringe Veränderung ihrer melodischen, rhythmischen oder dynamischen Werte. Sie erklingen ruhig fließend, schwebend und in leisen Tönen.

Musiker des Niedersächsischen Staatsorchesters spielen Kompositionen von Morton Feldman

**11.30 Uhr,
Hermannshof,
Röse 33,
Springe-Völksen**

**Eintritt: 10,00 €,
ermäßigt: 7,50 €**

Veranstalter: Verein „Kunst und
Begegnung Hermannshof e.V.“
Röse 33, 31832 Springe-Völksen
Fon: (0 50 41) 85 30,
E-Mail: kunst@hermannshof.de
Internet: www.hermannshof.de

Medienpartner



Anfahrt: S 5 Hannover - Hameln:
Hannover Hbf, Gleis 1, bis Station
Eldagsen-Völksen (stündlich),
dann 10 Minuten Fußweg
Anfahrt PKW über die B217,
Abfahrt Völksen.

Alphabetische Übersicht der Veranstalteradressen

Chor der Medizinischen
Hochschule Hannover
c/o Ute Schulze
Davenstedter Str. 41, I. OG
30449 Hannover
Fon: (05 11) 3 06 81 69
Fax: (05 11) 2 60 43 37
E-Mail: info@mhh-chor.de
www.mhh-chor.de

Energie- und Umweltzentrum
am Deister e.V.
31832 Springe-Eldagsen
Fon: (0 50 44) 9 75-0
Fax: (0 50 44) 9 75 66
E-Mail: rezeption@e-u-z.de
www.e-u-z.de

Ev.-luth. Kirchengemeinde
Bennigsen/Lüdersen
Am Gut 11
31832 Springe OT Bennigsen
Fon: (0 50 45) 82 25
E-Mail:
kirchenmusik-bennigsen@t-online.de

Ev. Mariengemeinde
Barsinghausen
Deisterstr. 3
30890 Barsinghausen
Fon: (0 51 05) 10 09
Fax: (0 51 05) 51 58 61
E-Mail:
mariengemeinde@gmx.de

Ev.-luth. Kirchengemeinde
St. Osdag
St.-Osdag-Str. 23
31535 Neustadt-Mandelsloh
Fon: (0 5072) 3 34
Fax: (0 50 72) 9 20 53
E-Mail: kg.mandelsloh@evlka.de

Ev.-luth. Kirchengemeinde
St. Vitus
Kirchstr. 10
30966 Hemmingen-Wilkenburg
Fon: (05 11) 42 51 10
Fax: (05 11) 42 51 21

Ev.-luth. Kirchengemeinde
Schloss Ricklingen
Voigtstr. 3
30826 Garbsen
Fon: (0 50 31) 7 17 46
Fax: (0 50 31) 94 91 09
E-Mail:
pastorin.sander@freenet.de
www.kirche-schloss-ricklingen.de

Galerie-Café Webstuhl
Sohlkamp 2
30966 Hemmingen-Devese
Fon: (0 51 01) 1 52 80

Haasenhof GbR
Wiklohstr. 6
31535 Neustadt-Mandelsloh
Fon: (05 11) 2 71 58 39
Mobil: (01 62) 6 24 05 68
E-Mail: info@haasenhof.de
www.haasenhof.de

Hochschule für Musik und
Theater Hannover
Emmichplatz 1
30175 Hannover
Fon: (05 11) 31 00-2 53
Fax: (05 11) 31 00-3 43

K-hoch-Drei Förderverein für
Kunst, Kinder und Kultur e.V.
c/o Heiko Farwig
An der Wende 3
30974 Wennigsen-Bredenbeck
Fon: (0 51 09) 51 35 64
E-Mail: info@k-hoch-3.info
www.k-hoch-3.info

Kulturinitiative Seelze e.V.
c/o Kulturbüro,
Rathausplatz 1
30926 Seelze
Fon: (0 51 37) 82 82 84
E-Mail:
kulturbuero@stadt-seelze.de
www.seelze.de/kis

Kulturkreis romantische Orgel
Niedernstöcken e.V.
Dietrich Schmolling
Hirschdamm 7
30900 Wedemark-Bissendorf
Fon: (0 51 30) 86 52
E-Mail:
dietrich.schmolling@gmx.de
www.orgel-niedernstoecken.de

Kulturkreis Springe e. V.
Karin Müller-Rothe
Echternstr. 36, 31832 Springe
E-Mail: kamuelo@t-online.de
www.kulturkreis-springe.de

Kulturverein
bauhof e.v. hemmingen
Dorfstr. 53, 30966 Hemmingen
Fon: (05 11) 7 60 89 89
www.bauhofkultur.de

Kulturverein der
Stadt Garbsen e.V.
Kulturbüro, Rathausplatz 1
30823 Garbsen
Fon: (0 51 31) 70 76 50
Fax: (0 51 31) 70 76 57
E-Mail: kultur@garbsen.de
www.kulturgarbsen.de

Kulturverein Sehnde e.V.
Nordstr. 21
31319 Sehnde
E-Mail:
carmen.barkus@sehnde.de
www.kulturverein-sehnde.de

Kulturdezernat der
Landeshauptstadt Hannover
„Festwochen Herrenhausen“
Herrenhäuser Str. 3A
30419 Hannover
Fon: (05 11) 1 68-4 67 54
Fax: (05 11) 1 68-4 67 56
www.festwochen-herrenhausen.de

Kammerchor Helstorf
Schmiedestr. 1
31535 Neustadt
Fon: (0 50 72) 15 24
Fax: (0 50 72) 15 24
E-Mail: g.thiele@gmx.de

Neue Kunst in alten Gärten e.V.
Dr. Hans Jürgen
und Heidi von Richthofen
Untergut Lenthe, Im Eickhof 6
30989 Gehrden
E-Mail: hvonr@gmx.de

NORDSTADT-KONZERTE e.V.
Hans-Christian Euler
Nienburger Str. 10
30167 Hannover
E.-Mail: hc.euler@t-online.de
www.nordstadt-konzerte.de

Region Hannover
Team Kultur
Schloss Landestrost
Schlossstr. 1, 31535 Neustadt
Fon: (0 50 32) 89 91 54
Fax: (0 50 32) 89 91 65
E-Mail:
kultur@region-hannover.de
www.hannover.de

Scena -
der Burgdorfer Kulturverein
Dr. Matthias Schorr
Am Nassen Berg 1
31303 Burgdorf
Fon: (0 51 36) 25 04
E-Mail: info@scena-burgdorf.de
www.scena-burgdorf.de

Stadt Burgwedel
Fuhrberger Str. 4
30938 Burgwedel
Fon: (0 51 39) 8 97 31 22
Fax: (0 51 39) 8 97 34 91
E-Mail: e.schmitzdorff-
listing@burgwedel.de

Theater- u. Konzertkreis
Neustadt a. Rbge. e.V.
Am Kuhlager 15
31535 Neustadt
Fon: (0 50 32) 6 17 46
E-Mail: tkk-neustadt@web.de
www.tkk-neustadt.de

Stadt Pattensen
Frau Schwigon
Fon: (0 51 01) 1 00 11 06
Fax: (0 51 01) 10 01 81 06
E-Mail: schwigon@pattensen.de

Isernhagenhof Kulturverein e.V.
Hauptstr. 68
30916 Isernhagen F.B.
Fon: (0 51 39) 89 49 86
Fax: (0 51 39) 89 56 18
E-Mail: info@isernhagenhof.de
www.isernhagenhof.de

Verein „Kunst und Begegnung
Hermannshof e.V.“
Röse 33
31832 Springe-Völksen
Fon: (0 50 41) 85 30
Fax: (0 50 41) 91 21 28
E-Mail: kunst@hermannshof.de
Internet: www.hermannshof.de

Kartenvorverkauf:

Der Kartenvorverkauf findet in den üblichen Vorverkaufsstellen in den jeweiligen Orten statt.

Die Adressen sind mit Telefon- und Telefaxnummer bzw. E-Mail-Adresse unter der jeweiligen Veranstaltung genannt.

Informationen zum Kultursommer 2009 gibt das Team Kultur der Region Hannover, Fon: (05 11) 61 62 20 73, vgl. auch www.hannover.de

Fotos:

Seite 6: Andreas Linke

Seite 7: Copyright: www.haydntrioeisenstadt.at

Seite 9: Joachim Giesel

Seite 10: Ida Zenna

Seite 19: Manfred Zimmermann

Seite 25: Carola Faber

Seite 26: Matthias Friedrich

Seite 28: Carola Faber

Seite 29: Frank Szafinski

Seite 34: Lukas Beck

Seite 39: Telemach Wiesinger

Seite 43 (oben): Marco Borggreve

Seite 48: Roland Schmidt

Seite 55: Christiane Bessert-Nettelbeck

Seite 56: Nico Herzog

Seite 57: Manfred Melzer

Das Copyright liegt – wenn nicht anders vermerkt – bei den Fotografen.