

Goldene Akzente im Staatstheater

Nach einer umfassenden Sanierung wird das Staatstheater in Darmstadt wieder voll bespielt. Sichtbare Kennzeichen der umfangreichen Maßnahmen sind das neue Eingangsbauwerk, die komplett neue Bühnentechnik sowie das neue Interieur. Mehrfach ist die Sanierung inzwischen ausgezeichnet worden, zuletzt im Rahmen des Wettbewerbs Umbau im Bestand. Das heimische Publikum kann nun über ein farbig reduziertes Interieur des Haupthauses staunen: In den Foyers, Treppenaufgängen und Galerien dominiert „das reine Weiß“, wie Caparol Planer- und Objektberater Peter Weidmann berichtet: „Ergänzt von Grau- und Schwarztönen etabliert sich so eine grafische Rauminterpretation, in die die Einbauten voll integriert werden.“

Goldene Akzente verleihen dem Ort zudem eine zarte Erhabenheit. Die grafische Interpretation der Flächen lässt sich etwa im neuen Treppenaufgang erkennen, der von der Parkebene in das Foyer hinauf führt. Eher an eine lichtdurchflossene Skulptur erinnernd, bestehen Wände und Brüstungen aus weißem Beton, auch die Treppen sind weiß, nur die Böden der Podeste setzen sich in dunklem Grau davon ab. Das Foyer mit seinen optisch vom Boden losgelösten Garderobeeinbauten strahlt in weiß, auch die Galerie darüber mit ihren versetzten, durch breite Treppen verbundenen Ebenen ist zunächst von Weiß geprägt. Auf den zweiten Blick kommt hier mehr Farbe ins Spiel: Wer nach oben schaut, wird einer Vielzahl von geschwungenen Deckensegeln gewahr, die der indirekten Illumination dienen. Von einer tiefschwarzen Deckenzone abgependelt, sind die Segel in einer zarten Polychromie gehalten. Genau an dieser Stelle platziert leitet das subtile Spiel mit der Farbigkeit, mit ihrer Lebendigkeit und Direktheit sanft hinüber zu den eigentlichen Orten der Verzauberung und der Verlustierung des Bühnenspiels. „Sämtliche Flächen wurden mit Caparol-Werkstoffen beschichtet: Wände und Decken mit den Dispersionsfarben Indeko-plus und Amphibolin; außerdem kamen hoch- und seidenglänzende Capalac-Produkte zum Einsatz“, erklärt Peter Weidmann.



FOTOS: ROLAND HALBE / CAPAROL FARBEN LACKE BAUTENSCHUTZ

Weißer Flächen und goldene Akzente finden sich an den Tageskassen – und sorgen für die ganz bestimmte Erhabenheit des Raumes.

Die Galerie zum Großen Haus: Die Beleuchtung besteht aus schwebenden farbigen Deckensegeln vor tiefem Schwarz.



Caparol

Objekt:	Staatstheater Darmstadt
eingesetztes Material:	Dispersionsfarben Indeko-plus, Amphibolin, hoch- und seidenglänzende Capalac-Produkte
Kontakt:	Caparol Farben Lacke Bautenschutz Roßdörfer Straße 50, Industriegebiet 1 64372 Ober-Ramstadt Kundenservice-Center: Tel. 0 61 54 / 71 17 - 10, Fax 0 61 54 / 71 13 91 www.caparol.de, info@caparol.de