

# Die Ikonografie des Klangs.

Eine kleine Geschichte vom scheinbar Unmöglichen.

**auirona®**



## Ja, das Ohr ...

... ist natürlich der Anfang von allem, wenn man von Klang spricht. Nun, wir könnten uns trefflich darüber auslassen, wie wir in unserer kleinen Manufaktur Schall und Klang verstehen – und was das für unsere und später Ihre Ohren bedeuten kann.

Wir könnten auch von langjähriger Erfahrung sprechen, von Auszeichnungen und von Meistern Ihres Fachs – und, und, und ...

Glauben Sie uns einfach, dass wir Ihnen nicht noch ein Produkt vorstellen werden, welches nur gut klingt. Wir dachten dabei, neben einem exzellenten Klang (selbstverständlich, oder?), daran, dass manche Menschen auch mit all Ihren Sinnen Jan Garbarek, Aretha Franklin oder auch Giacomo Puccini empfinden. Das sind oft jene unter uns, denen die Einzigartigkeit von musikalischen Werken viel bedeutet – weil sie Liebhaber sind.

Ein Grund mehr, nicht nur eine technisch anspruchsvolle Lösung zu finden, die dem Wort HÖREN eine besondere Bedeutung gibt, sondern die dieses Erleben auch visuell belohnt.

Im nächsten Kapitel werden Ihre Augen ganz Ohr sein ...



**Giacomo Puccini**  
(1858 – 1924)  
Studierte von 1878 bis 1890  
an der Hochschule in Mittweida

## ... ist für das Auge da.

Ging es im vorangegangenen Kapitel um unsere Intentionen zum Thema HÖREN, so hatten wir ja versprochen, Ihre Augen auch zu belohnen. Versuchen wir es ...

Ausgehend von der Idee, etwas formal Einzigartiges zu schaffen, nahmen unsere Techniker die Designer zur Seite und überzeugten sie von DER KUGEL – ???

Dass Ihnen die vorangegangenen Satzzeichen nun nicht aus dem Sinn wollen, ist verständlich. Den besagten Designern ging es ebenso.

Die einfache Erklärung der Ingenieure – keine Innenreflektionen, punktgenaue Abstrahlung! Die Designer waren begeistert. Der Kugel als Grundelement wird in Räumen, die in den meisten Fällen von Vertikalen und Horizontalen geprägt sind, zwangsläufig größere Aufmerksamkeit zuteil.

Ideal für eine Soloveranstaltung im heimischen Klanguniversum.

Um aus dieser Intention nun ein besonderes puristisches Klangmöbel zu formen, stellten sich unsere Gestalter der Herausforderung und ergänzten diese geniale Grundidee um einen weiteren Formklassiker – den Quader. Uns ist schon klar, dass damit Ihre Augen noch nicht ausreichend belohnt sind – einen Versuch war es jedenfalls wert ...

... gut, und etwas neugieriger sind Sie ja nun auch geworden.







## Das sind sie ...

... die Meister ihres Fachs. Besessene, Tüftler und irgendwie auch Genies, die Lösungen suchen mit direkten Schaltwegen, koaxialen Wandlerkonzepten und dem Antrieb den besonderen Klang zu erreichen. Mit dem einzigartigen und patentierten Schaltungsdesign der **auroona**® ist den Ingenieuren und Designern der SONISSIMO SOUNDMANUFAKTUR ein Meisterstück der Wandlerarchitektur und des Klangkörperbaus gelungen. Wenn Sie bitte jetzt nach rechts schauen wollen ...

Ihre Philosophie ist die absolute Präzision in der Verarbeitung für das Unikat zu erreichen. Zugegeben, ein nicht unbekannter Anspruch.

Aber haben Sie diesen schon einmal formal so eigenständig und selbstbewußt im Raum stehen sehen? Ideal ist natürlich dabei auch, dass Sie ihn jederzeit hören werden.

Ein Klangsystem zu schaffen, welches eine auf das Wesentliche reduzierte Basis als Grundlage für eine Reihe hochwertiger audiophiler Produkte nutzt, ist ihre Leidenschaft. Eine lange Entwicklungszeit von fünf Jahren, hunderte von Messprotokollen, eine Vielzahl von Designentwürfen und sehr viele Laborstunden später, ist das Ergebnis nicht zu übersehen und wirklich nicht zu überhören.

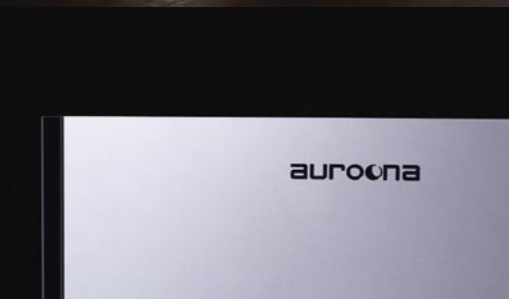
... versprochen.

## ... und das ist ihre Leidenschaft.

... um die es hier eigentlich geht. Der Hauptact sozusagen. Ja, wir wissen, sie ist etwas besonderes im Auftritt, so eher eine ganz eigene, elegante Erscheinung – ungewöhnlich eben. Nun könnten wir versuchen, Ihnen das Klangbild der **auroona**® zu beschreiben – hier würden wir sang-, klanglos und bravourös scheitern. Es geht einfach nicht. Nicht ohne die üblichen Umschreibungen zu benutzen, die Sie ja bereits aus anderen Herstellerpublikationen kennen. Somit sparen wir gemeinsam etwas Zeit und tauschen unsere Gedanken über den ersten Eindruck aus – ungewöhnlich – gut hatten wir schon. Die spezielle Form der Lautsprecher ist auf jeden Fall eine, einer präzisen Abstrahlcharakteristik entgegenkommende Konstruktion, die dem gesamten stereophonen Klangbild eine transparentere Ortung der einzelnen Instrumente oder Stimmen sehr präzise ermöglicht.

Wie die **auroona**® als Skulptur im Raum wirkt und durch die exzellente Verarbeitung, sowie die handverlesenen Materialien ihren Wert nahezu aus jedem Winkel des Hörraums offeriert, sollten Sie erleben. Sie wird zwangsläufig zum besonderen Klangobjekt mit dem Potential eines Klassikers und Liebhaberstücks mit dem man sich durchaus immer wieder belohnen kann. Bei jedem Hörstück.

Und das ist pure Absicht.





## Eine erlesene Auswahl ...

... die Sie als Liebhaber und anspruchsvollen Genießer auszeichnet, werden Sie selbst treffen müssen. Denn jede **auroona**® wird nach Ihren Vorstellungen von meisterlicher Hand gefertigt. Im Musterraum unserer Manufaktur können Sie die Materialien wählen, die Ihrem Geschmack entsprechen und sich vom Klangkonzept hörbar überzeugen. Wir laden Sie ein, sich Ihre eigene Klangskulptur so zu gestalten, wie sie Ihnen gefällt. Aus hunderten Materialmustern können Sie Kombinationen oder Veredlungen wählen, sich bestimmte Klangkomponenten vorführen lassen und – so Sie mögen – Ihre Lieblingschallplatte anhören. Der Chef unserer Manufaktur nimmt sich persönlich Zeit für Ihre Wünsche und wird Ihre Fragen gern beantworten. Ihrem Besuch in unserem Hause geht ein Termin bei Ihnen voraus, der Wichtigste für uns überhaupt – das Einmessen des Hörraums für den Standort Ihres **auroona**®- Hifi-Systems. Erst nach diesem Prozedere haben unsere Ingenieure die technische Grundlage zur optimalen Konfiguration des Klangs und zum Aufbau der Komponenten nach Ihren Vorstellungen. Denn Sie wählen eine technisch sehr anspruchsvolle Lösung für die Wiedergabe Ihrer ohne Zweifel erlesenen Musikauswahl.



## ... und eine Einladung.

Zum Ende unserer kleinen Geschichte möchten wir Sie zu uns nach Mittweida ins Herz Sachsens einladen. In unserer Manufaktur werden Sie hautnah erleben, wie eine **auroona**® gebaut und konfiguriert wird.

So Sie sich ausreichend Zeit nehmen können, laden wir Sie zum Besuch touristischer Sehenswürdigkeiten der Region oder einiger Kostbarkeiten sächsischer Historie: zum Beispiel dem Lingner-Schloß in Dresden, das einst dem ODOL-Erfinder August Lingner gehörte, ein.

Die Mitarbeiter der **SONISSIMO SOUNDMANUFAKTUR** garantieren mit ihrem Know How für die hohe Qualität bei der Herstellung und Applikation dieses besonderen Klangsystems. Jede gefertigte **auroona**® erhält eine Seriennummer und eine Police, welche sie als einzigartig und unikat ausweist – nach Ihren Wünschen gefertigt.

Das stellt sicher, dass Sie wirklich ein Original Ihr eigen nennen können, dass es so nicht noch einmal gibt.

Dafür stehen wir mit unserem Namen.

Ihr Professor Detlev Müller

CEO IMM Holding GmbH





**SONISSIMO**  
SOUNDMANUFAKTUR

Leipziger Straße 32

09648 Mittweida

Germany

Telefon +49 3727 6205 - 336

Telefax +49 3727 6205 - 220

Mail: [klang@auroona.de](mailto:klang@auroona.de)

[www.auroona.de](http://www.auroona.de)

Konzept und Design  
**xio-design**

Fotografie  
Digital Design Studios  
Sascha Linke  
[fotolia.de](http://fotolia.de)

Mit freundlicher Unterstützung vom  
BEST WESTERN Hotel am Schlosspark, Lichtenwalde

Druck  
Impress Halle

© 2012 - Änderungen vorbehalten