

Alles im grünen Bereich

Außen dynamisch, innen konzentrationsfördernd: Der besondere „EsprIT“ des IT-Bürogebäudes der DAW SE

Sie scheinen in Bewegung zu sein und immerzu hin und her zu flitzen. Mit etwas Phantasie lassen sich die Farbstreifen auf der Fassade des neuen dreigeschossigen IT-Neubaus der DAW als Datenautobahnen deuten, jene schnellen Leitungen, die große Datenmengen transportieren – eine Voraussetzung für den Informationsaustausch. Damit signalisiert das 2014 bezogene, mitten im Grünen stehende Verwaltungsgebäude schon von außen, womit sich die 60 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Farbenherstellers beschäftigen. Sie analysieren, planen und programmieren.

Der „EsprIT“ dieses Hauses wird mit Farben vermittelt, die der Besucher auch in den Innenräumen vorfindet. Das warme Gelbgrün und das kühle Blau der Fassade spiegeln sich in den Büros wider. „EsprIT“ ist ein Kunstwort aus Initialen, zusammengesetzt aus „Excellent Strategic Partner for professional and innovative IT“.

Das Foyer des IT-Neubaus bietet eine Fülle an Informationen. Mit wenigen Blicken erfasst der Besucher die Ziele der IT-Abteilung und das Farbkonzept des Hauses. Die linke Wandseite wird von einer großen, dreidimensionalen Standortkarte des Farbenherstellers dominiert. Sie zeigt das Firmen-Netzwerk, das von Portugal bis nach Dubai reicht.

Die sechs durch symbolisierte Kabel miteinander verbundenen Piktogramme auf der gegenüberliegenden Wandseite begleiten die Besucher auf dem Weg durchs Haus. Sie bedeuten „emotionalize, empower, evolve, inspire, perform, professionalize“ (Gefühle wecken, befähigen, entwickeln, anregen, ausführen, professionalisieren) und greifen die Leitfarben Blau und Grün auf.

Alle drei Stockwerke sind in Grünnuancen gehalten, mit geringen Verschiebungen in den Blaubereich. Jede Etage erhält eine leicht andere Farbstimmung, das Gebäude wird im Inneren jedoch als Ganzes erlebt. Das Treppenhaus in einem kräftigen hellen Blauton an den Wänden (authentic life 2) und einem dunklen Petrolton (re urban 9) am Aufzugskern verbindet durchgängig alle Etagen miteinander.

In den für vier bis sechs Personen konzipierten offenen Büros mit festen Zwischenwänden hat jeder Mitarbeiter eine grüne Wandfläche im Blickfeld. Die anderen Wände, in hellem, dezentem Graugrün, wirken dagegen wie eine Farbpause. So entsteht eine anregende und zugleich unaufgeregte Raumstimmung. Eine zu unruhige und stark farbige Umgebung würde die Konzentration ebenso beeinträchtigen wie die in vielen Büros noch üblichen weißen Wände. Diese haben bei einer wissenschaftlichen Untersuchung der University of Texas

sogar am schlechtesten abgeschnitten. Es hat sich herausgestellt, dass die Angestellten in einer kalt-weißen Umgebung schneller ermüden und eher Fehler machen als in einer farbigen.

Längst ist nachgewiesen, dass Farbe in der Lage ist, eine Atmosphäre zu schaffen, die die Lust am Arbeiten fördert. Für die Büros mit langen Aufenthaltszeiten wählte Innenarchitektin Simone Ferrari vom Caparol FarbDesignStudio sanfte Grüntöne mit geringer Sättigung aus. Dagegen prägen Flur, Pausenraum mit Küchenzeile und Besprechungszimmer intensivere, vitalisierende Farbnuancen aus dem grün-blauen Spektrum.

Vor der Fertigstellung der Büros waren die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter nach ihrer Wunschfarbe gefragt worden. Sie entschieden sich mehrheitlich für Grün, jene Farbe, die mit Durchsetzungsfähigkeit, Beharrlichkeit und Entspannung gleichgesetzt wird. Jetzt ist alles im grünen Bereich.

Von Petra Neumann-Prystaj

Bautafel

Objekt: DAW-Bürogebäude IT, Ober-Ramstadt

Bauherr: DAW SE, Ober-Ramstadt

Planung: Dörfer-Architekten, Darmstadt

Gestaltung Büros: Simone Ferrari, Caparol FarbDesignStudio

Gestaltung Foyer: Eva Häckel, Caparol FarbDesignStudio

Produkte: Premium Clean, Premium Color.

Farben: authentic life 2, re urban 9, 3D Agave 75, 3D Patina 55, CC Amazonas 14, 3D Mai 70, CC Amazonas 12, 3D Patina 75, 3D Patina 40.

Bildunterschriften

Foyer 1: *Caparol-IT-Foyer-3.jpg*



Im Foyer des IT-Neubaus der DAW korrespondiert frisches Grün mit dunklem Grau. Die Piktogramme an der Wand stehen für „emotionalize, empower, evolve, inspire, perform, professionalize“. Ihre runde Form wiederholt sich in Teppich und Sitzhockern.

Foyer 2: *Caparol-IT-Foyer-4.jpg*



Von Portugal bis Dubai reicht das Firmen-Netzwerk der DAW. In welchen Städten ist der Farbenhersteller präsent? Eine große dreidimensionale Standortkarte gewährt Besuchern im Foyer des IT-Neubaus einen ersten Überblick.

Büro 1: *IMG_009_Modell_1jpg*



Vom Schreibtisch aus hat jeder Beschäftigte eine grüne Wand im Blickfeld. Die übrigen Wände sind in einem hellen Graugrün gehalten– diese Farbe beruhigt und sorgt für eine „Farbpause“.

Büro 2: *IMG_0246_LEER_bearb.jpg*



Farbe soll die Lust am Arbeiten fördern, aber nicht dominant sein. In diesem Büro ist die Konzentration auf die Arbeit ungestört möglich. Wand und Bürostuhl korrespondieren farblich miteinander.

Besprechungszimmer: **IMG_0174_LEER.jpg**



Ein bläuliches Grün prägt die Stirnwand des Besprechungsraums. Interessante Blickachsen ergeben sich durch die Verglasung in den Flur mit gelbgrünem Akzent.

Treppenhaus: **IMG-0054-LEER.jpg**



Das Treppenhaus des IT-Neubaus verbindet alle drei Stockwerke durch einen kräftigen hellen Blauton an den Wänden und einem Aufzugskern in dunklem Petrol.

IT-Gebäude außen:



Energiegeladener kann der Auftritt kaum sein – die Fassade des IT-Neubaus begrüßt ihre Besucher mit dynamischer Farbgestaltung.

Fotos: Caparol Farben Lacke Bautenschutz/Blitzwerk.de