

Pressemitteilung

Datacolors neuer Spyder3Express macht Farbkalibrierung auf Computer Monitoren einfach wie nie zuvor

Datacolors neuer Spyder3Express ab sofort europaweit im Fotofachhandel erhältlich

Zürich, 8. September 2009 – Datacolor, weltweit führender Hersteller digitaler Farbmanagement-Technologien, hat ein fortschrittliches und bedienungsfreundliches Monitorkalibrierungssystem für Fotoenthusiasten entwickelt. Nicht jeder Besitzer einer Spiegelreflex-Kamera ist ein professioneller Fotograf – aber jeder freut sich über professionelle Ergebnisse. Mit Datacolors neuem Spyder3Express kommen Fotoenthusiasten diesem Ziel einen Schritt näher.

Farbechtheit gewährleisten

Fotoenthusiasten machen Fotos, um sich an Ereignisse in ihrem Leben zu erinnern. Ob die leuchtenden Farben eines Sonnenuntergangs, die vibrierenden Farben des fallenden Laubes oder Familie und Freunde während eines Urlaubs, Fotografien sollen exakt die Erfahrungen des realen Lebens widerspiegeln. Leider ist dies bei den zur Wiedergabe der Fotos genutzten Geräten – Computermonitore, Fernsehgeräte und Drucker – nicht immer der Fall.

Datacolors Spyder3Express gewährleistet die akkurate, zuverlässige und konsistente Darstellung von Farben. So ist sichergestellt, dass Bilder mit vollem Tonwertumfang ebenso wie schwarz-weiß Fotos immer bestmöglich dargestellt werden. Das Spyder3Express Monitorkalibrierungssystem kann dank seiner intuitiven Benutzeroberfläche mit nur wenigen Schritten bedient werden. Es ist kompatibel zu MacOS und Windows und ermöglicht Fotografen dank der unlimitierten Mehrplatz-Lizenz alle vorhandenen Monitore zu kalibrieren.

„Für gewöhnlich sichtet man seine Fotos in einem ersten Schritt am Monitor, bevor man in die weitere Bearbeitung einsteigt“, so Christoph Gamper, Vice President, Consumer Business Unit, Datacolor. „Die korrekte Monitorkalibrierung ist entscheidend bei der gemeinsamen Nutzung von Fotos mit Dritten. Viele Anwender kalibrieren ihren Monitor nicht, weil Sie denken, es sei zu teuer und zu kompliziert. Mit seinem einfachen Kalibrierungsprozess und seinem günstigen Preis kann Spyder3Express solche Legenden sehr schnell widerlegen“, fügt Sophie Schwery, Consumer Business Unit Manager, EMEA, Datacolor, hinzu.

Verfügbare Ausführungen

Datacolors Spyder-Produktfamilie bietet Lösungen für die unterschiedlichen Ansprüche von Hobbyfotografen, Fotoenthusiasten und professionellen Fotografen:

- **Spyder3Express**: Die automatische Monitorkalibrierung setzt weder technisches Wissen noch Kenntnisse der Farbkalibrierung voraus.
- **Spyder3Pro**: für ambitionierte Fotoenthusiasten, die leidenschaftlich fotografieren, ihre Arbeiten online präsentieren, Fotos drucken und Fotobücher erstellen.

- Spyder3Elite: wendet sich an professionelle Fotografen, bietet zahlreiche manuelle Einstellmöglichkeiten und zusätzlich Möglichkeit, Beamer zu kalibrieren.

„Meine Arbeit als Fotograf ist sehr konzeptionell und die Farbe spielt eine entscheidende Rolle in einer Geschichte, die ich mit nur einem Bild erzählen möchte.“, so Doron Gild, Weltklasse-Illustrations- und Portraitfotograf aus Brooklyn, New York. „Die korrekte Kalibrierung meines Monitors ist entscheidend, um die Geschichte erfolgreich zu erzählen. Datacolor's Spyder System gibt mir die notwendige Genauigkeit und das Vertrauen, welches ich brauche, um mit Erfolg zu arbeiten.“

Preis und Verfügbarkeit

Datacolor's neuer Spyder3Express ist ab sofort europaweit im Einzelhandel und Fotofachgeschäften zum empfohlenen Verkaufspreis von € 99.95 inkl. MwSt. erhältlich.

Datacolor wird Spyder3Studio SR an der „Sonimagfoto“ in Spanien (Oktober 7-10) und auf dem „Salon de la photo“ in Frankreich (Oktober 15-17) präsentieren.

Für Testgeräte kontaktieren Sie bitte Larisa Bolli (lbolli@datacolor.com)

Bildmaterial und weitergehende technische Informationen finden Sie unter:

FTP Server: <http://library.datacolor.com/v/di/Black+Star/>

Username: spyder

Passwort: s3es3e

Über Datacolor

Datacolor ist einer der führenden Anbieter für Lösungen im Bereich Farbmanagement und Farbtechnologie. Immer wenn Farben exakt und konsistent wiedergegeben werden sollen, entscheiden sich führende Unternehmen, Kreative und Endkunden für die innovativen Farbmanagement- und Kalibrierungs-Lösungen von Datacolor. Das Unternehmen befindet sich in schweizerischer Hand und verfügt über weltweite Niederlassungen, sowie ein internationales strategisches Vertriebs-, Service und Support-Netzwerk. Auf diese Weise ist Datacolor in 65 Ländern in Europa, dem amerikanischen Kontinent sowie Asien vertreten und besitzt weltweit 13 Arbeits- und Produktionsstätten. Die Produkte von Datacolor finden in folgenden Branchen Einsatz: Fotografie, Textil, Digital Imaging, Grafikdesign, Automotive, Heimkino, Möbel, Plastik, Drucken, Farben und Lacke und viele mehr. Weitere Informationen sind abrufbar unter: www.datacolor.eu.

Pressekontakt:

Datacolor AG Europe

Larisa Bolli

Brandbachstr. 10

8305 Dietlikon

Switzerland

Tel.: +41 44 835 38 30

Fax: +41 44 835 38 20

info@datacolor.com