



Die KEF Reference-Serie stand schon immer für die perfekte Wiedergabe aufgezeichneten Klangs. Nicht mehr und nicht weniger. Und nach dreißig Jahren kontinuierlicher Innovation und Entwicklung hat sich der Name KEF als Maßstab für High-End-Akustik mehr als etabliert.

Um bessere Lautsprecher zu entwickeln, war KEF weltweit federführend in der rechnerunterstützten Konstruktion. Als Vorreiter in der Verwendung dieses leistungsstarken Verfahrens stimmten KEF-Ingenieure Lautsprecherpaare auf einen halben Dezibel genau aufeinander ab. Da diese enorm präzise Abstimmung eine perfekte Stereo-Wiedergabe liefert, genossen sie schnell die Anerkennung für ihre außergewöhnliche akustische Präzision. Der Name 'Reference' war geboren.

Eine Klasse für sich

Mit fünf Modellen – darunter zwei elegante Drei-Wege-Standlautsprecher, ein eindrucksvoller Drei-Wege-Regallautsprecher, ein Drei-Wege-Centerlautsprecher und ein fantastischer 1.000-Watt-Subwoofer – verbindet die Reference-Serie phänomenale, hochauflösende Performance mit vollendeter Mehrkanal-Flexibilität.

Das Herz der Reference ist die neue überwältigende Version der wohl größten Innovation in der Geschichte modernen Lautsprecher-Designs: KEFs Einpunktschallquelle Uni-Q, das spezielle Layout von Mittel- und Hochtönern (MF/HF). Ein hochmoderner, belüfteter 25-mm-Aluminium-Hochtöner im exakten akustischen Zentrum eines höchst anspruchsvollen 125-mm-Mitteltöner bilden eine einzige Klangquelle, die den Hörbereich gleichmäßig mit einem makellos natürlichen Klangfeld ausschallt, ganz gleich, wo man sitzt.

Der neue, leistungsstarke 165-mm-Tieftöner – als ergänzendes Gegenstück zu KEFs aktueller Uni-Q-Einpunktschallquelle – ist eine Klasse für sich. Intelligent konstruiert und mit akribischer Liebe fürs Detail entwickelt, liefert er eine höchst bereichernde Klangerfahrung, die sich nahtlos mit Uni-Qs unverfälschter Wiedergabe der Mitten und Höhen verbindet.

Der kraftvolle 1.000-Watt-Subwoofer hat zwei Class-D-Verstärker mit jeweils 500 Watt vorzuweisen, die jeder einen 225 mm breiten, klirrarmlen Langhub-Tieftöner antreiben. KEFs ausgeklügelte Methode der Kraftaufhebung betreibt beide Einheiten hocheffizient für hörbar bessere Auflösung von Tieffrequenz-Effekten. Wenn Sie noch nie die Klangqualität eines wirklich großartigen Subwoofers erlebt haben, werden Sie erstaunt sein, welchen Unterschied es in Ihrem Hör- und Seherlebnis macht.

Ob in einem klassischen Lautsprechersystem oder in einem Mehrkanal-System, die Klangerfahrung ist so unfassbar realistisch, dass Sie Teil der Szene werden. Überwältigende Spezialeffekte von Beginn an. Atemberaubende Dynamik. Vollkommene Musikalität, von der Ouvertüre bis zum Schlusssatz. Und ein Level an Genauigkeit mit bislang unbekanntem Detailreichtum, auch in Ihren Liebessongs. Das System ist zudem extrem handlich – völlig frei zu positionieren und dank der innovativen, flexiblen Reflexrohr-Technologie ganz einfach auf Ihren Hörbereich einzustellen.

Mit Liebe zum Detail

Bei jedem Reference-Lautsprecher spüren Sie die hervorragende Verarbeitungsqualität der manuellen Fertigung durch KEFs Top-Techniker in Maidstone, Kent. Nach der Finite-Elemente-Methode designen wir die ideale Form und Stützkonstruktion, wonach die professionell entwickelten Gehäuse mit einem luxuriösen Deep-Piano-Lack oder detaillierten, paarweise aufeinander abgestimmten Holzfurnieren veredelt werden. Diese ergänzen die unverwechselbaren Frontgitter, die speziell zur Vermeidung von Diffraktions-Anomalien entwickelt wurde.

Der für das Modell 'Reference I' maßgeschneiderte Standsockel teilt mit den Lautsprechern das ansprechende Design und die Liebe zum Detail. Passgenau entwickelte Sockel und Stoßabsorber gewährleisten einen ebenso soliden Stand wie die Standlautsprecher und verhindern die Übertragung von Gehäusevibrationen über den Fußboden.

Was immer gleich bleibt, ist KEFs Leidenschaft für Qualität und fehlerlose Handwerkskunst. Das Aussehen hat sich weiterentwickelt und ist heute genauso frisch und zeitgemäß wie das der Vorgänger zu ihrer Zeit. Fragt man audiophiles Publikum nach dem perfekten Setting für Musik und Film, nennt es nur einen Namen: KEF.

The Reference. It speaks for itself

Kent-Engineering-and-Foundry-Editionen

Als der visionäre Elektroingenieur Raymond Cooke 1961 damit begann, die Wiedergabe aufgenommenen Klanges zu perfektionieren, richtete er an den Ufern des Flusses Medway, im "Garten Englands", in einer Nissenhütte aus Kriegszeiten sein erstes Forschungslabor ein. Dieses Gebäude wurde vorher von der Firma 'Kent Engineering and Foundry' genutzt; daher auch der Name: KEF.

Zur Feier von KEFs kontinuierlicher Innovation im vergangenen halben Jahrhundert und der Rolle, die die legendäre Reference-Serie in den letzten 30 Jahren für den Ausbau von KEFs Reputation in Kreisen audiophiler Publikums gespielt hat, haben wir zwei maßgeschneiderte Editionen der aktuellen Reihe in Auftrag gegeben.

In zwei bestechenden Speziallackierungen – 'Blue Ice White', an das Blau des ursprünglichen KEF-Logos erinnernd, und 'Copper Black Aluminium' – verbinden die Modelle der Kent-Engineering-and-Foundry-Edition die neueste Reference-Technologie mit einer Ästhetik, die auf raffinierte Weise das glanzvolle Erbe heraufbeschwört.



SPEZIFIKATIONEN



Modell	REFERENCE 1	REFERENCE 3	REFERENCE 5
Design	Drei-Wege-Bassreflex	Drei-Wege-Bassreflex	Drei-Wege-Bassreflex
Treibereinheiten	Uni-Q Einpunktschallquelle; HF: 25mm belüfteter Aluminium-Hochtöner MF: 125mm Aluminium-Mitteltöner Bass-Einheiten: LF: 1 x 165mm Aluminium-Tieftöner	Uni-Q Einpunktschallquelle; HF: 25mm belüfteter Aluminium-Hochtöner MF: 125mm Aluminium-Mitteltöner Bass-Einheiten: LF: 2 x 165mm Aluminium-Tieftöner	Uni-Q Einpunktschallquelle; HF: 25mm belüfteter Aluminium-Hochtöner MF: 125mm Aluminium-Mitteltöner Bass-Einheiten: LF: 4 x 165mm Aluminium-Tieftöner
Freifeld-Frequenzweite (-6dB)	Kurzdistanz: 40Hz - 45kHz Langdistanz: 37Hz - 45kHz	Kurzdistanz: 38Hz - 45kHz Langdistanz: 35Hz - 45kHz	Kurzdistanz: 35Hz - 45kHz Langdistanz: 32Hz - 45kHz
Frequenzweite/typisches Bass-Ansprechverhalten in geschlossenen Räumen (-6dB)	30Hz	28Hz	25Hz
Frequenzbereich (±3dB)	45Hz - 35kHz	43Hz - 35kHz	40Hz - 35kHz
Übergangsfrequenzen	350Hz, 2.8kHz	350Hz, 2.8kHz	350Hz, 2.8kHz
Leistungsanforderungen	50 - 200 W	50 - 300 W	50 - 400 W
Empfindlichkeit (2.83V/1m)	85dB	87.5dB	89.5dB
Harmonische Verzerrung Zweite oder dritte Obertonreihe (90dB, 1m)	<0.5% 40Hz - 100kHz <0.2% 200Hz - 10kHz	<0.5% 40Hz - 100kHz <0.2% 200Hz - 10kHz	<0.5% 40Hz - 100kHz <0.2% 200Hz - 10kHz
Maximaler Schalldruck (höchster Schalldruck bei 1 m mit rosa Rauschen)	111dB	113.5dB	116dB
Impedanz	3,2Ω Minimum	3,2Ω Minimum	3,2Ω Minimum
Gewicht	18,2 kg	51,3 kg	60,2 kg
Abmessungen - mit Gitter und Anschluss (H x B x T)	440 x 205 x 430 mm (17,3 x 8,1 x 16,9 in.)	1155 x 205 x 470 mm (45,5 x 8,1 x 18,5 in.)	1350 x 205 x 470 mm (53,1 x 8,0 x 18,5 in.)
Abmessungen - mit Gitter, Anschluss und Sockel (H x B x T)	N/A	1202 x 349 x 470 mm (47,3 x 13,7 x 18,5 in.)	1397 x 349 x 470 mm (55 x 13,7 x 18,5 in.)
Ausführungen	Deep piano black, Satin american walnut, Luxury gloss rosewood	Deep piano black, Satin american walnut, Luxury gloss rosewood	Deep piano black, Satin american walnut, Luxury gloss rosewood
Kent-Engineering-and-Foundry-Editionen	N/A	JA	JA



Modell	REFERENCE CENTER	Modell	REFERENCE SUBWOOFER
Design	Drei-Wege-Bassreflex	Design	Force cancelled closed box
Treibereinheiten	Uni-Q Einpunktschallquelle; HF: 25mm belüfteter Aluminium-Hochtöner MF: 125mm Aluminium-Mitteltöner Bass-Einheiten: LF: 4 x 165mm Aluminium-Tieftöner	Tieftöner	2 x 225mm
Freifeld-Frequenzweite (-6dB)	Kurzdistanz: 43Hz - 45kHz Langdistanz: 40Hz - 45kHz	Frequenzweite bei 90 dB, freistehend (-6dB)	18Hz
Frequenzweite/typisches Bass-Ansprechverhalten in geschlossenen Räumen (-6dB)	33Hz	Frequenzweite bei 90 dB, freistehend (±3dB)	24Hz
Frequenzbereich (±3dB)	48Hz - 35kHz	Verstärker	2 x 500W Watt Class D DSP-basierter Verstärker mit effizientem SMPS-Netzteil
Übergangsfrequenzen	350Hz, 2.8kHz	Maximale Lautstärke (Schalldruck bei 1m/50 Hz)	110dB
Leistungsanforderungen	50-400W	Tiefpassfilter; variabel	variable Frequenz: 40-160 Hz variabler Ausgang: 12 dB/oct, 18 dB/oct, 24 dB/oct LFE-Modus: 350 Hz, 18 dB/oct
Empfindlichkeit (2.83V/1m)	90dB	Kleinsignaleingänge	RCA-Anschluss analoger XLR-Eingang
Harmonische Verzerrung Zweite oder dritte Obertöne (90dB, 1m)	<0.5% 40Hz - 100kHz <0.2% 200Hz - 10kHz	Ausgänge	RCA-Anschluss
Maximaler Schalldruck (höchster Schalldruck bei 1m mit rosa Rauschen)	116dB	Lautsprechereingänge	ja
Impedanz	3,2Ω Minimum	Netto-Innenvolumen	23 Liter
Gewicht	45,2 kg	Gewicht	35kg
Abmessungen - mit Gitter und Anschluss (H x B x T)	205 x 1090 x 470 mm (8,1 x 42,9 x 18,5 in.)	Abmessungen (H x B x T)	398 x 365 x 429 mm
Ausführungen	Deep piano black, Satin american walnut, Luxury gloss rosewood	Stromversorgung	100 - 120V / 220 - 240V ~ 50/60Hz
Kent-Engineering-and-Foundry-Editionen	N/A	Leistung	1.000 Watt
		Ausführung	Deep piano black
		Kent-Engineering-and-Foundry-Editionen	N/A

Ausführungen



Deep piano black



Satin american walnut



Luxury gloss rosewood

Besuchen Sie www.kef.com um mehr über KEF und unsere Produkte zu erfahren.

KEF behält sich weiterhin vor, aufgrund fortschreitender Recherche und Produktentwicklung, Spezifikationen zu ergänzen oder zu verändern. E&OE.