

PRESSE INFORMATION

Tamron entwickelt das SP AF60mm F/2.0 Di II Macro 1:1

Ein brillantes und lichtstarkes 1:1 Makro-Objektiv mit hoher Auflösung

Köln, 23. März 2009 – Tamron Co., Ltd, einer der führenden Hersteller von leistungsstarken optischen Produkten, erweitert seine Produktpalette um das SP AF60mm F/2.0 Di II LD [IF] Macro 1:1 (Modell G005). Dieses in Originalgröße abbildende Makro-Objektiv wurde exklusiv für digitale Spiegelreflexkameras mit APS-C großem Sensor entwickelt und bietet eine durchgängig hohe Lichtstärke von F/2,0.

Das SP AF60mm F/2.0 Di II LD [IF] Macro 1:1 fasziniert mit einer Brennweite von 93mm, umgerechnet auf das Vollformat (24x36mm), und der hohen Lichtstärke bei Blende F/2,0. Damit bietet dieses Objektiv viel Spielraum für kunstvolle Unschärfefeffekte im Bild-Hintergrund.

Das neue 1:1 Makro von Tamron wird voraussichtlich mit Anschlüssen für Nikon (mit eingebautem Motor), Canon und Sony erhältlich sein. Der Preis und der Einführungsstermin werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Anmerkungen:

- * Tamrons Verlängerungsfaktor ist 1,55.
- * Di II Objektive sind speziell für die Benutzung mit digitalen Spiegelreflexkameras entwickelt, die einen APS-C großen Bildsensor verwenden. Das optische System wurde entsprechend der Anforderungen digitaler Kameras optimiert. Di II Objektive sind nicht für die Verwendung mit analogen Spiegelreflexkameras (35mm) oder digitalen Spiegelreflexkameras mit einem Bildsensor größer als 24x16mm konstruiert.
- * Der besondere Zusatz zur Entsprechung der APS-C Größe wird im Folgenden weggelassen.

Entwicklungskonzept

Tamrons Makro-Objektive SP AF90mm F/2.8 Di MACRO 1:1 und SP AF180mm F/3.5 Di MACRO 1:1 sind weltbekannt für herausragende optische Leistungen. Insbesondere das Tamron SP AF90mm, welches erstmals 1979 vorgestellt und seit dem bereits sieben Mal weiter entwickelt wurde, wird von vielen Fotografen aufgrund der sehr hohen Abbildungsqualität und eines sehr harmonischen Unschärfeverlaufs des Hintergrunds (Bokeh) in der Makro- und Portrait-Fotografie geschätzt und empfohlen.

PRESSE INFORMATION

Aufgrund der wachsenden Popularität von digitalen Spiegelreflexkameras mit APS-C großem Sensor stieg die Nachfrage nach einem Makro-Objektiv mit einer umgerechneten Brennweite von ungefähr 90mm. Tamron hat daher das SP AF60mm F/2.0 Di II entwickelt, um den Wunsch vieler Fotografen zu erfüllen. Das Objektiv ist leistungsstark, vielseitig und sowohl für Makro-Fotografie von Insekten, Textilien, Pflanzen und kleinen Gegenständen, als auch ideal für Portraits einsetzbar. Die hervorragende Lichtstärke und hohe optische Qualität, auch unter verschiedensten fotografischen Bedingungen, sorgen für stimmungsvolle Bilder.

Optische Merkmale

1. Das Makro-Objektiv mit originalgetreuem 1:1 Abbildungsmaßstab und einer großen Lichtstärke von F/2,0 besticht durch die feine Balance zwischen attraktivem Bokeh und hoher Schärfe.

Das SP AF60mm ist ein Teleobjektiv im mittleren Brennweitenbereich. Es ist das erste Objektiv in diesem Bereich für APS-C Kameras mit einer Lichtstärke von F/2,0. Die komplexen Bewegungen der Linsengruppen wurden so optimiert, dass eine Zunahme der chromatischen Aberration trotz der hohen Lichtstärke verhindert wird. Dies zeigt sich in einer gleichmäßig hohen Schärfe von der Bildmitte bis zum Rand. Da die hohe Lichtstärke von 2,0 einen Schärfentiefenbereich erreicht, der noch kleiner ist als der von bisherigen F/2,8 Objektiven, werden die kreativen Möglichkeiten (selektive Schärfe) des Fotografen in der Makro- und der Porträtfotografie erweitert.

In die Entwicklung des SP AF60mm wurde die gesamte Makro Erfahrung und das hohe technologische Know-How von Tamron eingebracht, um eine ausgewogene Mischung aus hoher Abbildungsleistung und feiner Hintergrundunschärfe zu erzielen.

2. LD - Gläser verhindern Aberrationen

Das Objektiv wurde mit zwei hochwertigen LD (Low Dispersion) Glaselementen in der ersten Linsengruppe ausgestattet, die verschiedene optische Aberrationen kompensieren und eine hohe optische Qualität garantieren.

3. Arbeitsentfernung von 100mm. Größter Arbeitsabstand unter den Objektiven dieser Klasse¹

Das neue Objektiv hat einen großen Arbeitsabstand von 100mm zwischen Frontelement und Motiv. Diese Entfernung erlaubt dem Fotografen 1:1 Bilder zu schaffen, wobei eventuelle Fluchtdistanzen von Insekten nicht unterschritten werden. Zusätzlich wird durch die längere Distanz verhindert, dass das Objektivgehäuse einen Schatten auf das Motiv wirft, wie es oftmals bei Makro Objektiven mit kleinerer Arbeitsentfernung der Fall ist.

¹ Stand 1. Februar 2009, nach einer Marktbetrachtung von 50-60mm 1:1 Makro-Objektiven

PRESSE INFORMATION

4. Effektive Gegenmaßnahmen verhindern Geisterbilder und Lichtreflexe

Bei der Herstellung des SP AF60mm F/2.0 wird eine neue BBAR (Broad-Band Anti-Reflection) Mehrfach-Vergütung eingesetzt, um das Optimum an Leistung für alle fotografischen Herausforderungen zu gewährleisten. Die neue BBAR Vergütung verbessert die Lichtdurchlässigkeit in den kurzen und langen Wellenlängen und ist damit deutlich wirkungsvoller als konventionelle Anti-Reflex-Vergütungen. Darüber hinaus setzt Tamron interne Oberflächenbeschichtungen bei verkitteten Elementen ein, die für Verbesserungen der Schärfe, Farbwiedergabe und Farbbalance sorgen.

Mechanische Merkmale

1. Leicht und kompakt, trotz beeindruckender Lichtstärke von F/2.0

Tamron hat bei der Entwicklung die interne Konstruktion von Makro-Objektiven grundlegend analysiert und die Präzision der Komponenten verbessert. Durch den Einsatz modernster Präzisions-Spritzguss-Elemente hat Tamron es geschafft, ein kompaktes Gehäuse mit nur 73mm Durchmesser und einem Gewicht von gerade mal 400g zu konstruieren.

2. Innenfokussierung für verbesserte Benutzerfreundlichkeit

Das Objektiv hat eine Innenfokussierung (IF) bei der die Gesamtlänge nicht verändert wird. Da sich die Frontlinse nicht bewegt, lässt sich das Makro-Objektiv sehr einfach im Nahbereich nutzen. Ein weiterer Vorteil ist die Fixierung des Tubus, der sich bei Innenfokussierung nicht mitdreht und somit richtungsabhängige EffektfILTER (Polfilter o.ä.) nicht beeinflusst.

3. Jederzeit volle manuelle Kontrolle der Schärfenebene

Eine genaue Fokussierung ist in der Makro Fotografie unverzichtbar. Das Objektiv bietet eine volle manuelle Anpassung der Fokussierung, ohne dass eine AF/MF Umschaltung benutzt werden muss. Auch im Autofokus-Modus kann jederzeit korrigierend eingegriffen werden.

Für hohe Genauigkeit sorgt der breite und griffige Fokusring, der eine präzise Einstellung erlaubt.

4. Schlichtes und attraktives Objektivdesign

Das Objektiv beeindruckt mit schlichten Konturen und überarbeitetem Design. Die veredelte matte Oberfläche unterstreicht die hohe Qualität des Objektivs.

PRESSE INFORMATION

Technische Daten*

Modellname:	G005
Brennweite:	60mm
Größte Blendenöffnung:	F/2,0
Bildwinkel:	26°35' (der Bildwinkel wurde auf das 35mm Format umgerechnet)
Bauweise:	14 Elemente in 10 Gruppen
Kleinste Einstellentfernung:	0,23m
Größer Abbildungsmaßstab:	1:1
Minimale Arbeitsdistanz:	100mm
Filterdurchmesser:	55mm
Gesamtlänge:	80mm
Max. Durchmesser:	73mm
Gewicht:	400g
Blendenlamellen:	7
Kleinste Blende:	F/22
Standard Zubehör:	Objektivdeckel
erhältlich für:	Nikon (mit eingebautem Motor), Canon und Sony

*Werte für Nikon Anschluss – technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten

