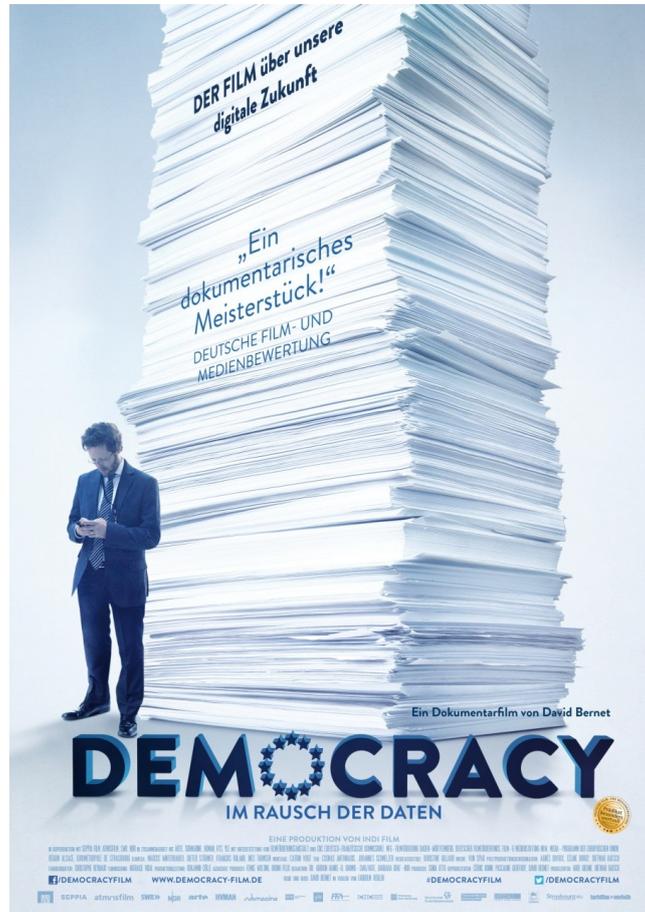


## PRESSEMITTEILUNG

27. Oktober 2015



Ein Film von **David Bernet**  
Eine **INDI FILM** Produktion  
mit **Jan Philipp Albrecht, Viviane Reding** u.v.a.  
**Deutschland 2015 | Länge: 100 Min.**

**Kinostart: 12.11.2015**

Sehr geehrte Damen und Herren,

**farbfilm verleih** freut sich, Ihnen **DEMOCRACY – IM RAUSCH DER DATEN** präsentieren zu können. Ein hochbrisanter Dokumentarfilm über den politischen Kampf für ein neues Datenschutzgesetz in der EU. Ein Thema, das uns alle betrifft, denn momentan existiert noch keine einheitliche Regelung, die die Bürger der EU vor dem unangemessenen Zugriff auf ihre privaten Daten schützt.

Der BvD unterstützt den Film als dokumentarischen Bericht über das Ringen zwischen individuellem Bürgerrecht und den Interessen anderer beim Datenschutz. Er zeigt, wie wichtig das duale Datenschutzverfahren in Deutschland aus behördlicher Aufsicht und betrieblichen Datenschutzbeauftragten ist. Es sichert in den Unternehmen und in der Verwaltung ein Datenschutz-Knowhow, das heute dringlicher ist denn je ist. Der BvD tritt deshalb für eine Verankerung der betrieblichen Datenschutzbeauftragten auf EU-Ebene ein.

In einer Reihe von Städten werden die BvD-Experten im Anschluss an die Filmvorführung den Zuschauern gemeinsam mit dem Filmteam Rede und Antwort stehen. Die Termine finden Sie auf <http://www.democracy-film.de/#kinotour>

David Bernets Regiearbeit startet am **12. November 2015** in den deutschen Kinos.

### **Kurzinhalt**

Schauen uns die Nachbarn in die Wohnung, lassen wir fix die Jalousien herunter. Im World Wide Web geben wir dagegen alles von uns preis. Big Data – das ist mehr als Name, Geburtsdatum und Wohnort. In der digitalen Gesellschaft können wir zu gläsernen Menschen werden: Mit jedem Klick, mit jedem Telefonat, mit jedem im Internet bestellten Buch, jeder Kartenzahlung oder jedem Videodownload werden Menschen transparent und hinterlassen überall digitale Fingerabdrücke. Spätestens seit Edward Snowdens Enthüllungen ist klar, dass sich die Welt im Datenrausch befindet und die persönlichsten Informationen von uns allen zur Ressource geworden sind: Daten sind das Öl des 21. Jahrhunderts – wer sie hat, hat das Geld und damit die Macht! Doch wer kontrolliert diesen Zugriff auf private Daten? Und was bedeutet das für die Gesellschaft?

Regisseur David Bernet öffnet die Türen zu einer schier undurchdringlichen Welt. Zum ersten Mal in der Geschichte der EU konnte ein Filmteam so tief ins Innere der EU vordringen und die Entstehung eines Gesetzes filmisch begleiten. Bernet begleitet unter anderem in Brüssel, im Herzen der EU, die konservative EU-Kommissarin Viviane Reding und den jungen, ambitionierten Grünen-Abgeordneten Jan Philipp Albrecht (MdEP) bei ihrem Kampf um ein europäisches Datenschutzgesetz - ein Gesetz, das jede Form von Datentransfer betreffen soll. Lobbyisten, Wirtschaftsjuristen und Aktivisten treten auf den Plan und versuchen Einfluss zu nehmen. Ein Ringen wie bei David gegen Goliath beginnt: Bürgerrechte versus Wirtschaftsinteressen.

Gibt es schon eine finale Entscheidung? Weit gefehlt. Aktuell laufen die harten und zähen Verhandlungen zwischen Kommission, dem Rat der europäischen Regierungen und dem Europäischen Parlament – während dem sogenannten Trilog - auf Hochtouren. Es geht dabei längst nicht mehr nur um Big Data. Es geht um die Zukunft jedes einzelnen EU-Bürgers, um seine Privatsphäre und Sicherheit. Die heiße Phase hat begonnen ...

### **Pressenotiz**

Mit **DEMOCRACY – IM RAUSCH DER DATEN** eröffnet uns Regisseur David Bernet einen erstaunlichen Einblick in den Gesetzgebungsprozess auf EU-Ebene. Eine fesselnde und hochbrisante Geschichte über eine Handvoll Politiker, die versuchen, die Gesellschaft in der digitalen Welt vor den Gefahren von Big Data und Massenüberwachung zu schützen. Jan Philipp Albrecht und Viviane Reding versuchen das vermeintlich Unmögliche und stellen sich einem harten, fast undurchdringlichen politischen Machtapparat, in dem Intrigen, Erfolg und Scheitern so nahe beieinanderliegen. Zweieinhalb Jahre hat David Bernet den Gesetzgebungsprozess begleitet und zu einem erstaunlichen Dokumentarfilm verdichtet, der die komplexe Mächte-Architektur sowie den Zustand der heutigen Demokratie mit Spannung und Sinnlichkeit erlebbar macht.

**DEMOCRACY – IM RAUSCH DER DATEN** ist eine Produktion von **INDI FILM** in Koproduktion mit **SEPIA** und **Atmosfilm**, **SWR**, **Norddeutscher Rundfunk**, in Zusammenarbeit mit **ARTE**, **Submarine**, **HUMAN**, **RTS** und **YLE**. Mit Unterstützung von der **Filmförderungsanstalt** und **Centre National du Cinéma et de l'image Animée (Deutsch-Französische Kommission)**, der **MFG – Filmförderung Baden-Württemberg**, des **Deutschen Filmförderfonds**, der **Film- und Medienstiftung NRW**, **MEDIA – Programm der Europäischen Union**, **Région Alsace** sowie **Eurométropole de Strasbourg**.

Der **farbfilm verleih** wird den Film am **12.11.2015** in die deutschen Kinos bringen.

Das Pressematerial finden Sie zum kostenfreien Download unter [www.kinofreund.com](http://www.kinofreund.com)

Für weitere Informationen oder Materialwünsche wenden Sie sich bitte an:

### **PRESSEKONTAKT:**

#### **Entertainment Kombinat GmbH**

Christina Braun, Tel.: +49 30-29 77 29-32, E-Mail: [c.braun@entertainmentkombinat.de](mailto:c.braun@entertainmentkombinat.de)

Klaudia Kelleh, Tel.: +49 30-29 77 29-37, E-Mail: [k.kelleh@entertainmentkombinat.de](mailto:k.kelleh@entertainmentkombinat.de)