

Wir bringen Sie weiter.

Schulungen Herbst 2023



Fogra | **Academy**

Gute Gründe für eine Fogra-Schulung

Hochqualifizierte Trainerinnen & Trainer

Praktikerinnen & Praktiker,
die forschen: topaktuelles
Wissen mit hohem
Praxisbezug.

Am Puls der Zeit

Aktuell & verständlich er-
klärt: neueste Erkenntnisse
aus Forschung und
Normung.

Ihre Fragen – unsere Antworten

Ob vor Ort, digital oder im
Nachgang im individuellen
Coaching – wir beantworten
Ihre Fragen.

Liebe Leserin, lieber Leser,

„ich habe die Angst verloren, mich mit KI zu beschäftigen“ oder „viel Hintergrundwissen, um die Anwendung von Colour Management im Alltag konkreter zu machen“ – mit diesen positiven Fazits endete das erste Halbjahr der Fogra Academy. Die erfreulichen Rückmeldungen unserer Teilnehmerinnen und Teilnehmer spornen uns an, auch weiterhin für alle, die quer einsteigen oder ihr Wissen auffrischen wollen, unser Bestes zu geben.

Darum sind unsere Kurse praxis- und anwenderbezogen. Unsere Trainerinnen und Trainer achten besonders darauf, die relevanten Fragestellungen und drängendsten Themen aus der Branche auf einer gut fundierten, forschungsgeleiteten Basis zu präsentieren.

Stöbern Sie nun in unserem aktuellen Schulungsangebot. Wir hoffen, dass für Sie etwas dabei ist und wir Sie bald bei uns begrüßen können. Und wenn Sie nicht das Passende gefunden haben, kommen Sie auf uns zu, wir erstellen auch Individualschulungen genau angepasst auf Ihre Bedürfnisse.

Wir freuen uns auf Sie!



Dr. Eduard Neufeld
Fogra-Institutsleiter

Terminübersicht

Oktober

Di 10.10.	Grundlagen der Drucktechnik	S. 16	Di 07.11.	Farbmanagement: Grundlagen	S. 8
	4 Tage			2 Tage	
Mi 11.10.	Grundlagen des Offsetdrucks	S. 17	Do 09.11.	Farbmanagement: Multicolor-Druck	S. 9
	2 Tage			1 Tag	
Di 24.10.	Prozesskontrolle im Offsetdruck	S. 18	Fr 10.11.	Farbmanagement: Digitaldruck	S. 10
	1 Tag			1 Tag	
Mi 25.10.	Fehler an Druckerzeugnissen	S. 19	Di 21.11.	Farbe im Druck messen & bewerten	S. 20
	2 Tage			2 Tage	

November

Mo 06.11.	KI für Mediengestalterinnen/ -gestalter	S. 14	Do 23.11.	DWV: Grundlagen	S. 22
	1 Tag			1 Tag	
			Fr 24.11.	DWV: Fehler vermeiden – Kosten senken	S. 23
				1 Tag	
			Do 30.11.	Farbmanagement: 3D-Scan & -Druck	S. 11
				1 Tag	

Preise auf einen Blick

1 Tagesseminar

750 € regulär

525 € Mitgliedspreis

2 Tagesseminar

1.420 € regulär

994 € Mitgliedspreis

3 Tagesseminar

2.032 € regulär

1.422 € Mitgliedspreis

4 Tagesseminar

2.330 € regulär

1.631 € Mitgliedspreis

Farbmanagement – Digitalisierung & KI – Druck – Druckweiterverarbeitung

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung!

Gemeinsam up to date

Melden Sie Ihre Kolleginnen und Kollegen für denselben Kurs an und sparen Sie 20 % für alle weiteren Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Der Kollegenrabatt gilt für denselben Firmenstandort und bei gleichzeitiger Anmeldung.

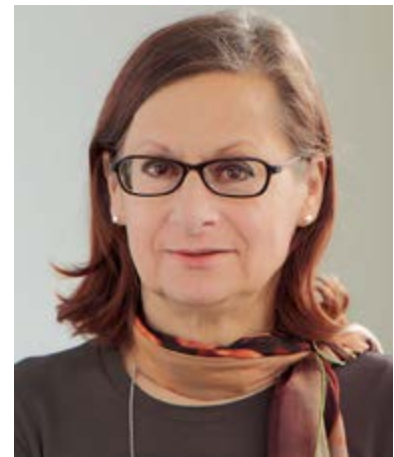
Attraktiver Mitgliederpreis

Fogra-Mitglieder erhalten 30 % Nachlass. Der Mitgliederrabatt ist mit dem Kollegenrabatt kombinierbar.

Vertiefen & Wiederholen

Frischen Sie Ihr Wissen regelmäßig mit der Web Academy auf – für Sie als Schulungsteilnehmer zum Sonderpreis von 100 € | 70 € (Mitglieder)!

Ihre Ansprechpartnerin



Magdalene Glatz
+49 89 431 82 – 160
glatz@fogra.org

Hier geht's zur Buchung:



Das Wichtigste auf einen Blick



4 wichtige Themen: Farbmanagement, Druck, Künstliche Intelligenz & DWV

Lernen Sie den kompletten Druckprozess von der Vorstufe bis zur Weiterverarbeitung kennen. So frischen Sie nicht nur Ihr Wissen auf, sondern erwerben auch ein Zertifikat für Ihren weiteren Werdegang.



Bringen Sie Ihr Thema mit!

Sie haben eine spezielle Fragestellung oder stehen vor einem konkreten Problem? Wir geben Ihnen eine erste Einschätzung und gehen auf Ihre Wunschthemen ein – während der Schulung oder im 30-minütigen 1:1-Consulting im Nachgang.



Alle Infos gebündelt an einem Ort

Neben den ausführlichen Unterlagen, die Sie während der Schulung erhalten, finden Sie alle Informationen zu den Kursen, zur Anmeldung und Kontaktaufnahme auf unserer Website: fogra.org/academy

Farbmanagement

Farbmanagement: Grundlagen

Ihnen reicht es nicht nur zu wissen, dass Farben „gematcht“ werden? Sie wollen moderne Arbeitsmethoden im Bereich des Farbmanagements kennenlernen?

Wir geben Ihnen einen herstellerunabhängigen Überblick über die Grundlagen und Anwendungen der Farbe vom Design über die Bearbeitung (Separation, Rendering Intents, Softproof) bis hin zum Prüfdruck bzw. zur Druckform.

Zielgruppe

Mitarbeiterinnen/Mitarbeiter aus Werbung, Design, Fotografie, Verlagswesen, Druckvorstufe und Druck

Termine

Di 07. – Mi 08. November
9.00 – 16.30 Uhr

Trainerin

Dr. Julie Klein

€

1.420,-
994,- für Mitglieder



Inhalte

- ICC-Farbmanagement
- Profilerstellung für Ein- und Ausgabe
- Farbumgebungen FOGRA39 zu FOGRA51
- Einstellungen in Adobe
- Farbraumtransformation
- Datenkontrolle mit Preflight

Nutzen

- Verstehen Sie alle Zusammenhänge im Farbmanagement.
- Lernen Sie, Workflows einzurichten und zu bewerten.

Direkt buchen & Platz sichern:

Melden Sie sich hier schnell und bequem für den Kurs „Farbmanagement: Grundlagen“ an.



Farbmanagement: Multicolor-Druck

Die im Mehrfarbdruck realisierbaren Farbumfänge simulieren fast alle gängigen Sonderfarben. Somit bieten sie neue Möglichkeiten sowohl im konventionellen als auch im digitalen Druck. Doch hier heißt es, den Überblick behalten über CMYK+, Pantone XG Printing, ECG, Hexachrome oder HIFI.

Farbmanagement beginnt bei der Prozesskontrolle im Druck. In der Charakterisierung und Profilierung bis hin zum Hard-Proofing sowie der Einbettung in den PDF-Workflow setzt es sich fort. Ihre Trainerin zeigt Ihnen, wie es geht.

Zielgruppe

Fortgeschrittene Farbmanagement-Anwenderinnen/-Anwender: Vorstufenmitarbeiterinnen/-mitarbeiter, Beraterinnen/Berater und Qualitätsmanagerinnen/-manager

Termine

Do 09. November
9.00 – 16.30 Uhr

Trainerin

Yuan Li

€

750,-
525,- für Mitglieder



Inhalte

- Mehrfarbendruck 5C, 6C und 7C
- Charakterisierung von Drucken
- Analyse von Charakterisierungsdaten
- Profilerstellung
- Datenumhebung
- Prozesskontrolle
- Qualitätssicherung

Nutzen

- Verstehen Sie alle Zusammenhänge und vertiefen Sie Ihr Wissen.
- Lernen Sie, Workflows einzurichten, zu bewerten und zu optimieren.
- Schnellere Ursachenfindung bei Soft- und Hardwareproblemen

Direkt buchen & Platz sichern:

Melden Sie sich hier schnell und bequem für den Kurs „Farbmanagement: Multicolor-Druck“ an.



Farbmanagement: Digitaldruck

Wir machen Sie zum Farbprofi und zeigen Ihnen, wie sichere Farbkommunikation im Digitaldruck funktioniert.

Von der Kalibrierung und Charakterisierung über die Profilierung bis hin zur korrekten Datenaufbereitung: Erfahren Sie, wie Sie die beste Qualität aus Ihren Drucksystemen herausholen. Außerdem lernen Sie Ihre Prozesse zu optimieren und die Vorgaben des ProzessStandard Digitaldruck (PSD) umzusetzen.

Zielgruppe

Operator und Verantwortliche aus Digitaldruck, Druckvorstufe, Qualitätsmanagement und alle, die sich für Farbe im Digitaldruck interessieren

Termine

Fr 10. November
9.00 – 16.30 Uhr

Trainer

Dr. Andreas Kraushaar

€

750,-
525,- für Mitglieder



Inhalte

- ICC-Farbmanagement
- Tonerdruck & Inkjet-Großformatdruck
- Farbmessung zum Anfassen
- Daten-Know-How
- PSD & PSD PrintCheck
- Datenkontrolle mit Preflight

Nutzen

- Sicherheit beim Erreichen einheitlicher Farbwiedergabe
- Lernen Sie, perfekte Druckdaten anzulegen.
- Beherrschen Sie die Prozesse und lernen Sie, das Druckergebnis zu optimieren.

Direkt buchen & Platz sichern:

Melden Sie sich hier schnell und bequem für den Kurs „Farbmanagement: Digitaldruck“ an.



Farbmanagement: 3D-Scan & -Druck

Erfahren Sie, wie 3D-Daten farbgetreu aufbereitet werden. Und das abhängig vom Ausgabekanal: sei es die Darstellung mit einer Visualisierungssoftware oder der 3D-Druck in den gängigen Vollfarbdruckverfahren (3DP, Polyjet, Multijet Fusion etc.).

Konkret erklärt Ihnen unsere Expertin, wie räumliche Daten mit verschiedenen 3D-Scanverfahren farbmetrisch korrekt erfasst und bearbeitet werden können. Dabei lernen Sie, wie für die korrekte Ausgabe auf einen 3D-Drucker geprüft und die Farbkorrektur vorgenommen werden kann.

Zielgruppe

Mediendienstleisterinnen/-dienstleister, Bildbearbeiterinnen/-bearbeiter im Kreativbereich und in der Druckvorstufe

Termine

Do 30.11.
9.00 – 16.30 Uhr

Trainerin

Dr. Julie Klein

€

750,-
525,- für Mitglieder



Inhalte

- Grundlagen des 3D-Scan und 3D-Druck
- Farbmessung und Farbprofilierung für 3D-Drucker mit konkretem Beispiel

Nutzen

- Technisch korrekte Verarbeitung von 3D-Bilddaten für farbgetreue Visualisierung und Druck von 3D-Daten
- Überblick über Farbe im 3D-Workflow, von der Aufnahme bis zur Ausgabe

Direkt buchen & Platz sichern:

Melden Sie sich hier schnell und bequem für den Kurs „Farbmanagement: 3D-Scan & -Druck“ an.



Teilnehmende über die Academy

”

Mir wurde ein sehr guter Überblick zum umfangreichen Thema der Drucktechnik gegeben. Die Referenten haben uns die verschiedenen Teilbereiche anschaulich dargelegt. Spannend war dabei, dass wir uns dem Thema von unterschiedlichen Blickwinkeln genähert haben. Ich würde den Kurs auf jeden Fall weiterempfehlen. Alle, die mit Drucktechnik in Berührung kommen, können von diesem Kurs nur profitieren.“



Mario Oppermann
Landeskriminalamt Baden-Württemberg

”

Die Fülle an Informationen und Professionalität der Referenten hat mich begeistert. Auf Fragen der Teilnehmer wurde ausführlich und sogar mit Schaubildern eingegangen. Das Programm war sehr abwechslungsreich mit vielen verschiedenen Aspekten des Colourmanagements und praktischen Aufgaben. Ich habe mich fachlich deutlich weiterentwickelt. Durch das neue Wissen kann ich kompetenter in meinem Beruf auftreten. Ich empfehle den Kurs wirklich jedem, der sich in dieser Richtung weiterbilden will.“



Marcel Lanny
Flyeralarm Quality Assurance

Digitalisierung & KI

KI für Mediengestalterinnen/-gestalter

Haben Sie gewusst, dass meist schon rudimentäre Programmierkenntnisse reichen, um neuronale Netze so modifizieren zu können, dass sie auf eigene Aufgabenstellungen anzuwenden sind?

Neben dem Grundwissen für KI geben wir Ihnen auch innovative Denkansätze, Know-how und den Blick für klare Vorgehensweisen. Sämtliche Code-Beispiele können mit wenig Aufwand individuell angepasst werden.

Zielgruppe

Mediengestalterinnen/-gestalter, Vorstufenmitarbeiterinnen/-mitarbeiter, die an der Umsetzung der Digitalisierung im Unternehmen beteiligt sind

Inhalte

- Maschinelles Lernen
- Deep Learning & Neuronale Netze
- Klassifikation & Regression
- Reinforcement Learning

Nutzen

- Grundverständnis von KI
- Lernen Sie, KI selbst zu programmieren und aktiv anzuwenden.
- Erhalten Sie ein geschultes Auge für mögliche KI-Anwendungen im eigenen Betrieb.

Termine

Mo 06. November
9.00 – 16.30 Uhr

Trainerin

Dr. Julie Klein

€

750,-
525,- für Mitglieder



Direkt buchen & Platz sichern:

Melden Sie sich hier schnell und bequem für den Kurs „KI für Mediengestalterinnen/-gestalter“ an.



Druck

Grundlagen der Drucktechnik

Lernen Sie in nur vier Tagen alles, was Sie über Druckverfahren, Farbe und Papier wissen sollten.

Ihr erfahrener Trainer weiß, worauf es in der Drucktechnik ankommt. Sie erhalten einen umfassenden Überblick über alle relevanten Themen. Am Ende kennen Sie jeden Schritt zwischen Datenvorlage und fertigem Druckprodukt. Die Besichtigung einer Zeitungsdruckerei vertieft das Erlernete. Als praktische Anschauung ist der Besuch für viele Teilnehmerinnen und Teilnehmer ein unvergessliches Highlight.

Zielgruppe

Quereinsteigerinnen/-einsteiger, Mitarbeiterinnen/Mitarbeiter aus der Werbung sowie der Druck- und Zulieferindustrie

Termine

Di 10. – Fr 13. Oktober
9.00 – 16.30 Uhr

Trainer

Dr. Uwe Bertholdt

€

2.330,-
1.631,- für Mitglieder



Inhalte

- Druckvorstufe
- Druckverfahren
- Materialien
- Weiterverarbeitung & Veredelung
- Industrieüberblick
- Phänomen Farbe

Nutzen

- Wir übernehmen die Einarbeitung.
- Lernen Sie die Prozesskette kennen und die Druckverfahren einzuordnen.
- Verstehen Sie den Einfluss von Materialien auf das Druckergebnis.

Direkt buchen & Platz sichern:

Melden Sie sich hier schnell und bequem für den Kurs „Grundlagen der Drucktechnik“ an.



Grundlagen des Offsetdrucks

Sie möchten Basiswissen rund um das bedeutendste Druckverfahren erhalten?

Von den Vorstufenprozessen und der Druckformherstellung über Druckfarbe, Feuchtmittel und Bedruckstoffe bis hin zum Offsetdruck auf Papierbogen und Papierbahn bekommen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer einen kompletten Überblick – mit 100 % Praxisbezug an der Druckmaschine im Institut und beim Besuch einer Zeitungsdruckerei.

Zielgruppe

Quereinsteigerinnen/-einsteiger, Drucktechnikerinnen/-techniker, Mitarbeiterinnen/Mitarbeiter aus der Werbung sowie der Druck- und Zulieferindustrie

Termine

Mi 11. – Do 12. Oktober
9.00 – 16.30 Uhr

Trainer

Dr. Uwe Bertholdt

€

1.420,-
994,- für Mitglieder



Inhalte

- Druckvorstufe
- Druck
- Materialien
- Weiterverarbeitung & Veredelung

Nutzen

- Wir übernehmen die Einarbeitung.
- Erhalten Sie Fachwissen zum Thema Offsetdruck.
- Verstehen Sie den Einfluss von Materialien auf das Druckergebnis.

Direkt buchen & Platz sichern:

Melden Sie sich hier schnell und bequem für den Kurs „Grundlagen des Offsetdrucks“ an.



Empfehlung:

Werden Sie zum absoluten Offsetdruck-Profi und kombinieren Sie diese beiden Schulung zum Sonderpreis.

Prozesskontrolle im Offsetdruck

Der Prozessstandard Offsetdruck (PSO) und die ISO 12647-2 sind unverzichtbare Werkzeuge für eine qualitativ hochwertige, wirtschaftliche und farbsichere Druckproduktion.

Wir versetzen Sie in die Lage, das Standardisierungskonzept in den einzelnen Produktionsstufen Ihres Unternehmens umzusetzen. Erlernen Sie, die Normkonformität Ihrer Druckprodukte zu beurteilen und gezielte Maßnahmen zum Erreichen der Vorgaben durchzuführen. Dabei wird der gesamte Arbeitsablauf vom farbverbindlichen Prüfdruck und der Druckformherstellung bis zum Auflagendruck betrachtet.

Zielgruppe

Druckpersonal, technische Angestellte und Führungskräfte

Inhalte

- Normenreihe ISO 12647
- Prozessstandard Offsetdruck
- Profile & Charakterisierungsdaten
- Farbverbindlicher Prüfdruck
- Prozessparameter
- Optische Messtechnik

Nutzen

- Effektive Druckproduktion
- Lernen Sie, wie Sie die Anforderung der Auftraggeber erfüllen können.

Termine

Di 24. Oktober
9.00 – 16.30 Uhr

Trainer

Jürgen Gemeinhardt

€

750,-
525,- für Mitglieder



Direkt buchen & Platz sichern:

Melden Sie sich hier schnell und bequem für den Kurs „Prozesskontrolle im Offsetdruck“ an.



Direkt buchen & Platz sichern:



€

2.032,-

1.422,- für Mitglieder

Fehler an Druckerzeugnissen

In den Produktionsabläufen zur Herstellung von Druckerzeugnissen können vielfältige Fehler auftreten, die zu Reklamationen der Auftraggeber führen. Wenn Sie Produktionsstörungen vermeiden und sich konkrete Hilfestellungen für die Reklamationsbearbeitung wünschen, dann sind Sie hier genau richtig!

Nach über 70-jähriger Gutachten- und Beratertätigkeit gibt es keinen Fehler, den die Fogra nicht kennt. Anhand von Mustern aus der Praxis lernen Sie die häufigsten Fehlererscheinungen, Mess- und Prüfmethode sowie Maßnahmen zur Abhilfe kennen.

Zielgruppe

Druckpraktikerinnen/-praktiker, Druckeinkäuferinnen/-einkäufer sowie Mitarbeiterinnen/Mitarbeiter der Zulieferindustrie

Termine

Mi 25. – Do 26. Oktober

9.00 – 16.30 Uhr

Trainer

Ludwig Zins

€

1.420,-

994,- für Mitglieder



Inhalte

- Produktionsstörungen
- Qualitätsmerkmale
- Bewertungsmethoden
- Charakteristische Fehler
- Fehlerbehebung
- Bedruckstoff
- Druckfarbe
- Weiterverarbeitung & Transport

Nutzen

- Fehler erkennen und vermeiden
- Professionelle Sicherheit bei der Reklamationsbearbeitung
- Bringen Sie eigene Muster zur überschlüssigen Beurteilung mit!

Direkt buchen & Platz sichern:

Melden Sie sich hier schnell und bequem für den Kurs „Fehler an Druckerzeugnissen“ an.



Farbe im Druck messen & bewerten

Farbe im Druck wird nur bei korrekter Farbmessung richtig bewertet. Dieser Kurs vermittelt Ihnen das Rüstzeug, um Messergebnisse adäquat auszuwerten.

Lernen Sie die Farbsysteme und Grundlagen des Farbsehens kennen und erhalten Sie wichtige Hinweise zur Abgrenzung der Farbmessung gegenüber der Farbdichtemessung. Sie erwerben Kenntnisse der Messprinzipien sowie Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Farbmessgeräte. Während der Schulung arbeiten Sie selbst mit den Geräten und üben so Schritt für Schritt das Messen und Bewerten von Farbe im Druck.

Zielgruppe

Mitarbeiterinnen/Mitarbeiter aus der Druckindustrie

Termine

Di 21. – Mi 22. November
9.00 – 16.30 Uhr

Trainer

Dr. Uwe Bertholdt

€

1.420,-
994,- für Mitglieder



Inhalte

- Grundlagen: u. a. Licht & Farbempfindung
- Farbmessetechnik
- Farbsysteme
- Farbdichtemessung
- Praxisübungen

Nutzen

- Lernen Sie die Theorie zur Farb- und Dichtemessung.
- Verstehen Sie die Einflüsse auf die Farbwahrnehmung.
- Sammeln Sie Praxiserfahrungen mit Spektrometern.

Direkt buchen & Platz sichern:

Melden Sie sich hier schnell und bequem für den Kurs „Farbe im Druck messen & bewerten“ an.



Druckweiterverarbeitung



Empfehlung:

Werden Sie zum absoluten Spezialisten für DWV und kombinieren Sie diese beiden Schulung zum Sonderpreis.

DWV: Grundlagen kompakt

Die Möglichkeiten, ein gedrucktes Produkt weiter zu veredeln und auf unterschiedlichste Weise zu binden, sind vielfältig.

Lernen Sie praxisnah die Prozesse der Druckweiterverarbeitung kennen. Dabei erfahren Sie mehr über die Werkstoffe, Fertigungsprozesse und Produktionsverfahren, die zur Herstellung von Büchern und Broschüren sowie zur Veredelung von Druckerzeugnissen notwendig sind.

Zielgruppe

Personen aus der Anwendungstechnik, Verlagsherstellung, Reklamations-sachbearbeitung oder Laborpersonal aus der Papier-, Klebstoff- und Druckfarbenindustrie

Inhalte

- Veredelung: Lackieren, Kaschieren, Prägen
- Weiterverarbeitung: Buchbinderei, Buchherstellung, Faltschachtel
- Materialkunde: Papierwerkstoffe, Lacke, Folien, Klebstoffe

Nutzen

- Lernen Sie die wichtigsten Veredelungs-techniken kennen
- Erhalten Sie Fachwissen zu Verfahren, Materialien und Produkten
- Bekommen Sie Hilfestellung bei der Planung von buchbinderischen Produkten.

Termine

Do 23. November
9.00 – 16.30 Uhr

Trainer

Florian Hirschhalmer

€

750,-
525,- für Mitglieder



Direkt buchen & Platz sichern:

Melden Sie sich hier schnell und bequem für den Kurs „DWV: Grundlagen kompakt“ an.



Direkt buchen & Platz sichern:



€

1.420,-

994,- für Mitglieder

DWV: Fehler vermeiden – Kosten senken

Komplexe Fehlerursachen und Hintergründe für Reklamationsfälle erkennen? Das wird wegen dem breiten Spektrum an verarbeiteten Materialien in der Druckweiterverarbeitung immer schwieriger.

Wo lauern die Probleme bei der Buchherstellung, Lackierung und Folienkaschierung? Wie kann man sie erkennen und somit Reklamationen vermeiden sowie Kosten sparen? Erhalten Sie anhand zahlreicher Musterbeispiele die Antworten auf diese Fragen.

Zielgruppe

Personen aus der Anwendungstechnik, Verlagsherstellung, Reklamations-sachbearbeitung oder Laborpersonal aus der Papier-, Klebstoff- und Druckfarbenindustrie

Inhalte

- Fehlerquellen: Konzeption, Material, Veredelung und Verarbeitung
- Qualitätssicherung: Wareneingang, Produktionskontrolle, Transport und Verpackung
- Messen und Prüfen

Nutzen

- Erkennen Sie die Ursachen von Fehlern und lernen Sie, wie man sie vermeidet.
- Bekommen Sie Sicherheit bei der Qualitätsprüfung und Reklamationsbearbeitung.
- Steigern Sie die Profitabilität.

Termine

Fr 24. November
9.00 – 16.30 Uhr

Trainer

Florian Hirschhalmer

€

750,-

525,- für Mitglieder



Direkt buchen & Platz sichern:

Melden Sie sich hier schnell und bequem für den Kurs „DWV: Fehler vermeiden – Kosten senken“ an.



So können Sie uns erreichen



Dr. Uwe Bertholdt

+49 89 431 82 - 212
bertholdt@fogra.org



Dr. Andreas Kraushaar

+49 89 431 82 - 335
kraushaar@fogra.org



Jürgen Gemeinhardt

+49 89 431 82 - 256
gemeinhardt@fogra.org



Yuan Li

+49 89 431 82 - 332
li@fogra.org



Florian Hirschhalmer

+49 89 431 82 - 275
hirschhalmer@fogra.org



Ludwig Zins

+49 89 431 82 - 471
zins@fogra.org



Dr. Julie Klein

+49 89 431 82 - 319
klein@fogra.org

Zeigen Sie, was Sie können!

Mit unserem Partner & Professionals Programm bieten wir fachliche Qualifikation in den Bereichen Farbmanagement und Digitaldruck. „Digital Print Partner“ beweisen ihre Expertise, erweitern ihr Wissen hinsichtlich aktueller Standards und setzen dies bei ausgewählten FograCerts um. „Digital Print Professionals“ stellen ihr fortgeschrittenes Know-how unter Beweis, lernen selbstbestimmt und online.

Werden auch Sie Fogra Partner oder Professional und zeigen Sie Ihren Kunden mit dem Fogra-Zertifikat, was Sie können!

fogra.org/digital-print-partner



fogra.org/digital-print-professional



Fogra | **Academy**

Unser Angebot



Academy

Fogra | Web Academy

Jeden Montag von September bis Mai – so bleiben Sie kontinuierlich am Ball.

Fogra | Academy

Unsere Schulungen in München-Aschheim gehen tief in die Materie – theoretisch und praktisch.

Individual-Schulungen

Online-Training

Wir richten die Schulung ganz auf Ihre Bedürfnisse und gewünschten Schwerpunkte aus.

Vor-Ort-Training

Bei Ihnen oder bei uns? Sie bestimmen das Thema, wir gestalten die passende Schulung für Ihr Team.

Your gain is our goal.

Wissen auffrischen oder erweitern bequem von zu Hause oder vom Arbeitsplatz aus? Die Fogra Web Academy macht es möglich. In einstündigen Online-Kursen erfahren Sie kurz und prägnant die wichtigsten Aspekte zu Farbmanagement, Druck, Weiterverarbeitung und Standardisierung.

Unsere Kurse sind live, so können Sie Fragen direkt klären. Und wenn Sie einmal keine Zeit haben, können Sie den Kurs in unserer Mediathek nachschauen.

Sie wollen zeigen, was Sie gelernt haben? Mit bestandenen Tests erhalten Sie den Abschluss als „Fogra Graduate“.

Jetzt Fogra Web Academy zusätzlich buchen & sparen:
Add-on zur Academy-Buchung: 100 € regulär | 70 € Mitglieder
15 % auf die Firmen-Flatrate

[www.fogra.org/veranstaltungen/
web-academy](http://www.fogra.org/veranstaltungen/web-academy)



Fogra | **Web
Academy**

Individual- Schulungen

Sie bestimmen das Thema und die Schwerpunkte, wir gestalten die passende Schulung für Ihr Team. Egal ob online, bei Ihnen oder bei uns – wir richten das Training ganz auf Ihre Bedürfnisse aus.

Kommen Sie auf uns zu und wir erstellen Ihnen ein individuelles Konzept!

Nehmen Sie Kontakt auf:

Elgin Werk
+49 89 431 82 – 251
werk@fogra.org



Präsenz- Schulungen



Ob künstliche Intelligenz, Farbmanagement oder Druckthemen – unsere Academy Schulungen im Fogra-Institut in München-Aschheim decken eine breite Themenvielfalt ab.

Unsere Lehrkräfte kommen aus der Forschung und können daher fundiert die Themen erklären. Durch die enge Zusammenarbeit mit Unternehmen ist der Praxisbezug stets gegeben. Die Kurse bieten ausreichend Zeit für Fragen und Diskussionen.

Eine Führung durch das Institut und die Labore ist dabei ein beliebter Bestandteil.





Anreise

Kommen Sie mit der Bahn oder dem Auto entspannt zu uns nach Aschheim bei München. Parkplätze stehen ausreichend zur Verfügung. Der Bus hält direkt vor der Haustür.



Schulungsraum Einstein

Unser heller, großzügiger Schulungsraum schafft eine angenehme Lernatmosphäre und bietet die perfekte Ambiente für Lernerfolg und frische Ideen.



Ihr Schultag

Kaffee, Tee und Kaltgetränke stehen Ihnen den ganzen Tag zur Verfügung. Für das leibliche Wohl wird mit kleinen Snacks und Mittagessen gesorgt. Im Pausengarten bleibt der Kopf frei für neue Lerninhalte.

Anfahrt



Fogra Forschungsinstitut für Medientechnologien e. V.
Einsteinring 1a
85609 Aschheim bei München

Weitere Informationen unter
www.fogra.org/academy



Anfahrt

- **Auto:** Autobahn A94, Ausfahrt München-Riem
- **S-Bahn:** S2, Haltestelle München-Riem
- **U-Bahn:** U2, Haltestelle Messestadt West
- **Bus:** 264, Haltestelle Einsteinring Süd

Link zu Google-Maps

<https://goo.gl/maps/gX2E1y7mktA4NiQ6>



Hinweise

Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt über www.fogra.org/academy. Nach Erhalt der Anmeldebestätigung sind Sie verbindlich zum Kurs angemeldet. Zahlung bitte erst nach Erhalt der Rechnung. Der Eingang muss vor Schulungsbeginn bei der Fogra erfolgen. Andernfalls behält sich die Fogra vor, den Platz an andere Interessentinnen oder Interessenten zu vergeben. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Absage der Schulung durch die Fogra

Die Fogra behält sich vor, Veranstaltungen abzusagen oder zeitlich zu verschieben. Die Fogra ist insbesondere berechtigt, die Veranstaltung abzusagen, wenn die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht wird oder die Trainerin oder der Trainer kurzfristig ausfällt. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden unverzüglich informiert. Die gezahlten Teilnahmegebühren werden voll zurückerstattet oder für den nächsten Schulungstermin als Gutschrift eingelöst, weitere Ansprüche gegenüber der Fogra bestehen nicht.

Rücktritt / Stornierungen

Stornierungen von Anmeldungen müssen per E-Mail an glatz@fogra.org eingehen. Erfolgt die Stornierung bis zwei Wochen vor dem Veranstaltungstermin, werden die Teilnahmegebühren erstattet abzüglich einer Bearbeitungsgebühr in Höhe von 60 Euro. Bei Stornierung bis eine Woche vor dem Veranstaltungs-

termin erheben wir die Hälfte der Teilnahmegebühr. Bei späterer Absage oder bei Nichterscheinen wird die volle Teilnahmegebühr einbehalten. Wird bei der Stornierung eine Ersatzteilnehmerin oder ein Ersatzteilnehmer gestellt, entstehen keine Zusatzkosten.

Schulungsinhalte

Trotz größtmöglicher Sorgfalt bei der Erstellung des Programms und der Schulungsinhalte sind Änderungen vorbehalten. Die Fogra übernimmt keine Haftung für Kursinhalte und -unterlagen. Schulungsunterlagen, die in den Veranstaltungen herausgegeben werden, sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen nicht – auch nicht auszugsweise – für andere als eigene private Zwecke genutzt werden. Irrtümer vorbehalten. Angebote freibleibend.

Datenschutz

Die Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt unter Beachtung der gesetzlichen Vorgaben. Weitere Informationen zur Datenverarbeitung finden sich unter: www.fogra.org/datenschutzerklaerung

Impressum

Herausgeber: Fogra Forschungsinstitut für Medientechnologien e. V. | **Institutsleiter & Geschäftsführer:** Dr. Eduard Neufeld

Anschrift: Einsteinring 1a, 85609 Aschheim bei München, Deutschland | **Kontakt:** +49 89 431 82 - 0, info@fogra.org | www.fogra.org

Bilder: istockphoto.com – Warakorn (S.1), Freepik – macrovector (S. 6), Freepik – rawpixel.com (S. 6, 25, 26, 28)



www.fogra.org/academy

