

**Kommunikation Audi Forum Ingolstadt**

Michaela Schnellhardt  
Telefon: +49 (0)841 89 42693  
E-Mail: michaela.schnellhardt@audi.de

17. Dezember 2008

**After Work Jazz Lounge:  
Programmorschau Januar**

- **Audi Forum Ingolstadt mit drei Formationen**
- **Swingklassiker und Tangojazz**

**Ingolstadt – Bei der After Work Jazz Lounge im Januar bieten drei Formationen abwechslungsreichen Jazz. Jeweils am Donnerstag ab 18.30 Uhr werden in der Bar & Lounge der Gastronomie bekannte Klassiker und Eigenkompositionen der auftretenden Musiker gespielt. Der Eintritt ist frei.**

**Donnerstag, 8. Januar 2009, ab 18.30 Uhr  
Bauer – Liehr**

Die beiden Augsburger Reinhold Bauer und Dietmar Liehr starten die wöchentliche After Work Jazz Lounge im Oktober. Der Saxofonist/Klarinettist Bauer, der auch Klavier spielt, und Liehr mit seiner siebensaitigen Gitarre haben durch ihre langjährige Zusammenarbeit eine Routine und Einvernehmlichkeit, die in der bayerischen Jazzszene immer wieder beeindruckt. Mit einem Repertoire aus Swingklassikern und modernem Mainstream nehmen Bauer – Liehr jedes Publikum für sich ein. Zwei absolute Garanten für einen stimmungsvollen Abend mit einfühlsam interpretierten Songs.



**Donnerstag, 22. Januar 2009, ab 18.30 Uhr**

**Carolyn Breuer – Hermann Breuer**

Der Diskurs zwischen der Altsaxophonistin Carolyn Breuer und dem Pianisten Hermann Breuer, der gelegentlich auch zur Posaune greift, gehört zu den kreativsten Auftritten einer Musikerfamilie. Tochter Carolyn zählt zur absoluten Spitze der europäischen Saxophonistinnen, Vater Hermann genießt vor allem in Deutschlands heimlicher Jazzhauptstadt München längst Legendenstatus. Die Gastspiele in der After Work Jazz Lounge haben sich zu kleinen Konzerten entwickelt. Breuer-Breuer zelebrieren Standards und Originals harmonisch und mit ihrem eigenen Stil. In jeder Hinsicht ein besonderes Duo.

**Donnerstag, 29. Januar 2009, ab 18.30 Uhr**

**Nieberle – Gabla Tango Jazz Duo**

Die wesentlichen Ingredienzien des Tango: Leidenschaft, Trauer, Erotik und Drama. Wie viel kreative Energie jedoch in diesem argentinischen Tanz steckt, beweisen ausgerechnet zwei Deutsche. Der Regensburger Gitarrist Helmut Nieberle und der Nürnberger Bandoneon-Virtuose Norbert Gabla hören im intensiven Dialog genau aufeinander. Mit Tango-Standards aus der Feder von Astor Piazzolla und originellen Eigenkompositionen schaffen die Beiden ein instrumentales Wunderwerk, das die Anden ganz nah an die 52nd Street in Manhattan heranrückt.

**Fotos und Informationen erhalten Sie unter [www.audi-mediaservices.com/de](http://www.audi-mediaservices.com/de)**

Die AUDI AG hat im Jahr 2007 insgesamt 964.151 Automobile verkauft und damit das zwölfte Rekordjahr in Folge erzielt. Mit Umsatzerlösen von € 33.617 Mio. und einem Ergebnis vor Steuern von € 2.915 Mio. erreichte das Unternehmen neue Höchstwerte. Audi produziert an den Standorten Ingolstadt, Neckarsulm, Győr (Ungarn), Changchun (China) und Brüssel (Belgien). Ende 2007 startete die Produktion des Audi A6 in Aurangabad in Indien. Das Unternehmen ist in mehr als 100 Märkten weltweit tätig. 100-prozentige Töchter der AUDI AG sind unter anderem Automobili Lamborghini Holding S.p.A. (Sant'Agata Bolognese/Italien) und die quattro GmbH (Neckarsulm). Audi beschäftigt derzeit weltweit rund 57.000 Mitarbeiter, davon 45.000 in Deutschland. Um den „Vorsprung durch Technik“ nachhaltig zu sichern, investiert die Marke mit den vier Ringen jedes Jahr mehr als € 2 Mrd. Bis 2015 will Audi die Anzahl seiner Modelle auf 40 deutlich erweitern.