

Presseinformation

Sony erweitert NXCAM-Produktreihe um „4K-Ready“-Camcorder mit Full HD-Super-Slow-Motion-Funktion

Sony NEX-FS700 mit neuem S35mm Exmor CMOS Sensor und 4K-Auflösung von 4.096 x 2.160 Pixeln

Berlin, 02. April 2012 – Der 4K-Ready-Camcorder NEX-FS700 mit Full HD Super-Slow-Motion-Funktion ist Sonys jüngster Zuwachs der NXCAM E-Mount-Reihe. Das kompakte Modell wurde für die Aufnahme qualitativ hochwertiger Bilder konzipiert und besticht durch eine Super-Slow-Motion-Funktion, mit der die NEX-FS700 bis zu 960 Bilder pro Sekunde einfangen kann. Der „4K-Ready“-Camcorder ist ein leistungsstarkes Produktionstool, das sich nahtlos in verschiedene Workflows einfügt.

Mit ihrem Super-Slow-Motion-Modus eignet sich die NEX-FS700E ideal für Musikvideos, Filmproduktionen mit kleinem Budget und Werbung – aber auch für Sport, Special Effects und sogar industrielle und wissenschaftliche Aufnahmen. Der Camcorder erzeugt Full HD-Qualität bei 120 und 240 Bildern pro Sekunde im Burst-Modus sowie 480 Bildern beziehungsweise 960 Bildern pro Sekunde bei reduzierter Auflösung.

In der NEX-FS700 arbeitet ein neuer S35mm Exmor CMOS Sensor mit einer 4K-Auflösung von 4.096 x 2.160 Pixeln. Der Bildsensor verfügt über 8,4 Millionen aktive Pixel (insgesamt 11,6 Millionen) für die HD-Aufnahme und kann unkomprimiertes 4:2:2 HD über HDMI oder HD-SDI und 1080/50p, 60p über 3G HD-SDI ausgeben. Der neue Hochgeschwindigkeits-Chip wurde für den Filmdreh optimiert und wartet mit hoher Empfindlichkeit, geringem Rauschen und minimalem Aliasing auf. Sony plant ein Firmware-Upgrade, nach dem die NEX-FS700 künftig auch einen 4K-RAW-Bitstream über 3G HD-SDI ausgeben können wird.

„Diese neue Kamera erweitert die kreativen Möglichkeiten von Filmemachern in vielen verschiedenen Bereichen“, erklärt Bill Drummond, Strategic Marketing Manager bei Sony Europe. „Anwender können hochwertige Full HD-Bilder aufnehmen, haben die Wahl zwischen zahlreichen, austauschbaren Objektiven und werden künftig sogar in 4K drehen können.“

Der eingebaute ND-Filter wird über ein neu entwickeltes ND-

Filterradsystem bedient. Das Filterrad enthält die Positionen Clear, 1/4 (2 Stop), 1/16 (4 Stop) und 1/64 (6 Stop).

Die 3G HD-SDI- und HDMI-Anschlüsse der NEX-FS700 können zusätzlich zu der HD-Bildwechselfrequenz mit eingebettetem Timecode und Ton auch Full HD 50p- und 60p-Signale ausgeben. Dank der Flexibilität der digitalen Ausgänge können Nutzer nahezu jeden externen Recorder verwenden. Durch die Möglichkeit, den Camcorder zwischen 50 und 60 Hz umzuschalten, können Filmemacher problemlos in allen geografischen Regionen drehen, ohne sich von der PAL/NTSC-Aufzeichnung einschränken lassen zu müssen.

Anwender können bis zu 99 Kameraprofileinstellungen auf einer Speicherkarte speichern und dieselben Einstellungen auf mehrere Kameras kopieren. Zu den kompatiblen Medien gehören SD- und Memory Stick PRO Duo-Karten sowie der optionale Sony Flashspeicher HXR-FMU128, der direkt am Camcorder angedockt wird.

Durch die E-Mount-Fassung der NXCAM-Serie können mit Hilfe preiswerter Adapter eine Vielzahl von Objektiven verwendet werden.

An der Oberseite der NEX-FS700 befindet sich ein neu entwickelter robuster, abnehmbarer Griff, der mit zwei Schrauben befestigt ist (darunter befinden sich ein Cold Shoe sowie zwei 1/4"- und 3/8"-Löcher). Schwere Zubehörteile können hier sicher angebracht werden. Der Handgriff ist mit einer Rosette-Fassung befestigt. Es handelt sich hierbei um einen „Active Grip“, der über vier Tasten für die am häufigsten verwendeten Funktionen ausgestattet ist: erweiterter Fokus, automatische Blende, Standbildaufnahme und Start/Stop der Aufnahme. Auf diesem Weg lässt sich die Kamera leicht bedienen, ohne dass sie abgesetzt werden muss.

Das fortschrittliche und auf Basis von Kundenfeedback verbesserte Design des Camcorders bietet die Möglichkeit, Zubehör von Drittanbietern anzubringen und zeichnet sich durch eine einfach zu bedienende Steuerung und ein robustes Gehäuse aus.

Die E- und die EK-Version (mit E-Mount-Objektiv, 18-200mm) der NEX-FS700 kommen voraussichtlich im Juni 2012 auf den Markt. Die Kameras werden zu Preisen von 7.900 Euro (E-Version, UVP netto) beziehungsweise 8.600 Euro (EK-Version, UVP netto) erhältlich sein.

(4.204 Zeichen)

Bild zur Meldung:



Bild 1: In der neuen Sony NEX-FS700 arbeitet ein S35mm Exmor CMOS Sensor mit einer 4K-Auflösung von 4.096 x 2.160 Pixeln

Über Sony

Sony ist einer der führenden Anbieter von Produkten aus den Bereichen Audio-, Video-, Kommunikations- und Informationstechnologie für Endverbraucher sowie für professionelle Anwender. Das Unternehmen ist weltbekannt für seine audiovisuellen Produkte, wie beispielsweise BRAVIA™ High Definition LCD-Fernseher, Cyber-shot™ Digitalkameras, Handycam® Camcorder, „α“ (Alpha) Digitale Spiegelreflexkameras und Walkman® MP3-Player sowie VAIO™ Computer und professionelle HD Broadcast-Systeme, allen voran die Modelle der XDCAM™ HD-Serie. Sony bietet als einziger Anbieter eine komplette High Definition-Wertschöpfungskette und zählt mit den Geschäftsbereichen Elektronik, Musik, Film, Games und Online zu den führenden Digital Entertainment-Marken. Das Unternehmen beschäftigt weltweit rund 170.000 Mitarbeiter. Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.sony.de und unter presscentre.sony.eu.

Über Sony Professional

Sony Professional, ein Geschäftsbereich von Sony Europe, gehört zu den weltweit führenden Herstellern bildgebender Verfahren. Als Spezialist für AV/IT sowie magnetische und optische Speicherlösungen bietet Sony Professional Produkte, Services und Support-Lösungen in den Sparten Broadcast & Professional A/V, Business-Projektoren, Netzwerkbasierende Videoüberwachung & CCTV, Healthcare, Public Displays sowie Digital Signage. Die Division plant und realisiert herstellerübergreifende Systemlösungen auf höchstem technischem Niveau und entwickelt gemeinsam mit seinen Kunden tragfähige Strategien, um ihre Geschäftsziele zu erreichen und langfristig zu sichern.

Weitere Informationen über Sony Professional finden Sie unter www.pro.sony.eu. Folgen Sie uns auf Twitter (@sonyproeurope – www.twitter.com/sonyproeurope) und auf Facebook (www.facebook.com/SonyProfessionalEurope).

Weitere Informationen bei:

Jannine Hohn, Marketing Communications Specialist Broadcast, Sony Europe Limited, Professional Solutions Europe (D), E-Mail: Jannine.Hohn@eu.sony.com

Oliver Weslowsky, Ketchum Pleon GmbH, Telefon: 0711/21099-411,
E-Mail: SonyProfessional@ketchumpleon.com