



## **Avid stellt die nächste Generation der M-Audio Axiom Keyboard-Controller-Serie vor**

*Neue Versionen von Axiom 25, Axiom 49 und Axiom 61 verbessern Arbeitsabläufe bei der Produktion von Studio- und Live-Musik, ermöglichen eine nahtlose Integration in DAWs anderer Anbieter und bieten zusätzliche Keyboard-Funktionen sowie eine neu gestaltete Bedienoberfläche.*

**München, 23. Juli 2010:** [Avid](#)® präsentiert die neuen Modelle der [M-Audio](#)® [Axiom](#)® USB-MIDI-Keyboard-Controller-Serie für Live-Einsätze und die softwarebasierte Musikproduktion: Axiom 25, Axiom 49 und Axiom 61. Neue Features und Highlights erweitern den bereits umfassenden Funktionsumfang, der die ursprüngliche Axiom-Serie so beliebt gemacht hat:

- **DirectLink-Technik:** Die neuen Axiom-Keyboards mit DirectLink-Funktionen zur automatischen Zuordnung von Keyboard-Bedienelementen zu gängigen Parametern für Mixer und virtuelle Instrumente gewährleisten die optimale Steuerung von Mix und Musik ohne komplizierte Einrichtung oder Anwenderkonfiguration. DirectLink kann mit gängigen DAWs genutzt werden, inklusive [Pro Tools](#)®, Ableton Live, Apple Logic Pro sowie Steinberg Cubase.
- **Neue Klaviatur:** Die neue, halbgewichtete Tastatur im Klavierstil sorgt für ein Spielerlebnis auf musikalisch höchstem Niveau – ideal sowohl für das Spielen des Keyboards als Hardware-Instrument als auch für die Steuerung unterschiedlichster Software-Instrumente.
- **Neu gestaltete Oberfläche:** Dank der ergonomisch geneigten Oberfläche sind die Bedienelemente in jeder Umgebung – ob Studio oder Bühne – leichter zugänglich und besser sichtbar. Neue, flache Fader im Mixer-Stil (nur Axiom 49 und Axiom 61) garantieren ein realistisches Mix-Erlebnis, während stufenlose Drehgeber eine präzise Steuerung von Software- und MIDI-Parametern ermöglichen. Alle Modelle bieten informatives Feedback über ein Grafik-LCD, das bei den Modellen Axiom 49 und Axiom 61 zentral angeordnet ist und damit ideal im Blickfeld liegt.



„Mit unseren neuen Axiom-Keyboards können Musiker und Produzenten Software-Instrumente innerhalb der von ihnen bevorzugten DAW leichter steuern“, erklärt John Krogh, Audio Segment Marketing Manager bei Avid. „Dank der einfachen Integration in die beliebtesten Musik-Software-Anwendungen der Branche, der neuen Klaviatur und der optimierten, ergonomischen Bedienoberfläche erzielen Musiker und Produzenten bessere Ergebnisse. Die neuen Axiom-Modelle sind kostengünstig, flexibel und anwenderfreundlich und sowohl für das Studio als auch für die Bühne optimal geeignet.“

### **Preise und Verfügbarkeit**

Axiom 61 ist für € 429,-, Axiom 49 für € 379,- und Axiom 25 für € 275,- erhältlich (UVP zzgl. MwSt.). Die neuen Modelle sind ab September 2010 verfügbar.

Weitere Informationen zu Preisen und Funktionen finden Sie auf [www.avid.com](http://www.avid.com).

### **Über Avid**

Mit seinen digitalen Audio- und Videosystemen bietet Avid die unterschiedlichsten Lösungen für die Produktion international erfolgreicher Musik-, Film- und anderer Projekte – von preisgekrönten Spielfilmen, Musikproduktionen, Fernsehshows, Live-Konzerten und Nachrichtensendungen bis hin zu privaten Musik- und Videoaufnahmen. Einige der meistgenutzten und innovativsten Produkte von Avid sind Media Composer, Pro Tools®, Avid Unity™, Interplay®, Oxygen 8, Sibelius® und Pinnacle Studio™. Weitere Informationen zu Systemlösungen und Services von Avid finden Sie auf [www.avid.com](http://www.avid.com), [del.icio.us](http://del.icio.us), [Flickr](http://Flickr), [Twitter](http://Twitter) und [YouTube](http://YouTube) sowie auf den Online-Plattformen [Facebook](http://Facebook) und Avid [Industry Buzz](http://Industry Buzz).

### **Für weitere Informationen stehen wir Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung:**

rheinfaktor – Agentur für Kommunikation GmbH, Jan Bruschi, Zollstockgürtel 57, 50969 Köln  
Tel. +49 (0) 221/88046-160, Fax +49 (0) 221/88046-200, E-Mail: [brusch@rheinfaktor.de](mailto:brusch@rheinfaktor.de)

Bildmaterial und weitere Pressemitteilungen finden Sie unter [www.rheinfaktor.de/presse/avid.html](http://www.rheinfaktor.de/presse/avid.html).

**Abdruck honorarfrei. Belegexemplare erbeten.**