

11. DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb

Matinee „Gesang! Gestern – Heute – Morgen“

Zur Einstimmung auf den diesjährigen DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb findet am Sonntag, 11. September, um 11 Uhr im Kursaal Bad Mergentheim wieder eine hochkarätig besetzte Matinee statt, musikalisch umrahmt von Karolina Bengtsson, der Gewinnerin der Goldenen Viktoria 2020.

Die Veranstaltung bildet mit der Frage „Gesang! Gestern – Heute – Morgen. Die menschlichste aller Kunstformen im Spiegel unserer Zeit“ den Auftakt für den DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb, der dieses Jahr bereits zum elften Mal stattfindet. Der Einladung der Künstlerischen Leiterin Clarry Bartha folgen dieses Mal der Intendant der Oper Frankfurt am Main, Bernd Loebe, der Musikjournalist Uwe Friedrich, Tenor und DEBUT-Jurymitglied Paul McNamara und die italienische Komponistin Lucia Ronchetti. Auch das Publikum ist aufgerufen, sich an der offenen Gesprächsrunde zu beteiligen.

Diskussion und Gesang

Da das Lied als Bestandteil einer nachhaltigen klassischen Gesangsausbildung gilt, räumt DEBUT dieser Kunstform bereits seit einigen Jahren einen hohen Stellenwert ein. Im Rahmen der Matinee werden die Facetten dieser besonderen Disziplin erörtert, in Bezug gesetzt und gemeinsam mit dem Publikum diskutiert – dem mit Lucia Ronchetti, Komponistin der zwei zeitgenössischen Arien für die DEBUT-Teilnehmerinnen und -Teilnehmer, eine international renommierte Gesprächspartnerin zur Verfügung steht. Musikalisch umrahmt wird die Veranstaltung im Bad Mergentheimer Kursaal von der schwedischen Sopranistin Karolina Bengtsson, Gewinnerin des DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb 2020 sowie der Pianistin Doriana Tchakarova, die die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der Wettbewerbswoche auch als Korrepetitorin unterstützen wird. Die Gewinnerin der Goldenen Viktoria ist mittlerweile Mitglied des Frankfurter Opernstudios und hat in der laufenden Spielzeit verschiedene Partien, u.a. Papagena und auch Pamina (Die Zauberflöte) übernommen.

31. August 2022

Der DEBUT Klassik-Gesangswettbewerb fördert Opernsängerinnen und Opernsänger am Beginn ihrer internationalen Karriere und richtet sich an die Stimmfächer Sopran, Mezzosopran & Alt, Tenor, Countertenor, Bariton & Bass. Seit 2002 ist DEBUT im zweijährigen Turnus für Nachwuchstalente der Opernmusik Sprungbrett einer internationalen Karriere.



Debut Concerts GmbH

Walter-Wittenstein-Straße 1
97999 Igelsheim · Germany

Kontakt: Julia Riedmeyr

Tel. +49 7931 493-10469
E-Mail: julia.riedmeyr@wittenstein.de
www.debut.de

Kartenvorverkauf für Matinee und Wettbewerbswoche

Karten für alle DEBUT-Veranstaltungen sind online über das Ticketportal www.reservix.de erhältlich:

- **Matinee**, 11. September, 11:00 Uhr,
Kursaal Bad Mergentheim
- **Liederabend**, 22. September, 19:30 Uhr,
TauberPhilharmonie Weikersheim
- **Galakonzert**, 24. September, 19:00 Uhr,
TauberPhilharmonie Weikersheim

Alle Informationen zum Wettbewerb unter www.debut.de

Bilder (alle © DEBUT Concerts GmbH):



01-debut-matinee

Die Künstlerische Leiterin Clarry Bartha erwartet auch in diesem Jahr wieder hochkarätige Gesprächspartner.



02-debut-lucia-ronchetti

Lucia Ronchetti komponierte zwei zeitgenössische Arien für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer von DEBUT.



03-debut-karolina-bengtsson

Die schwedische Sopranistin und Gewinnerin der Goldenen Viktoria 2020 Karolina Bengtsson bereichert die diesjährige Matinee mit ihrer musikalischen Darbietung.

Debut Concerts GmbH

Walter-Wittenstein-Straße 1
97999 Igensheim · Germany

Kontakt: Julia Riedmeyr

Tel. +49 7931 493-10469
E-Mail: julia.riedmeyr@wittenstein.de
www.debut.de

Text- und Bildmaterial in printfähiger Qualität finden Sie unter <http://www.debut.de>