

HARTBLEI

Shift & Tilt Superrotator - worlds first real digital lenses

Optics by
Carl Zeiss



HARTBLEI SHIFT&TILT

Optics by
Carl Zeiss



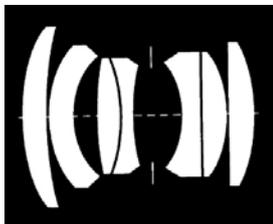
HARTBLEI Prototyp 2,8/80 TS

Ist das Traumobjektiv für Mode- und Peoplefotografen. Trotz enormer Schärfe bei Offenblende lassen sich mittels des Tilt märchenhafte Partielle Weichzeichnungen erzeugen. Das Hollywood der 40er Jahre wird wieder lebendig. Andererseits wird die Optik beim Abblenden ein rasiermesserscharfes Werkzeug für die tägliche Studioarbeit mit voller Perspektiven- und Schärfenkontrolle.

Vollformatuser erreichen mit der maximalen Verschiebung von 2x10mm auf 180 Grad ca. 183% der vorher verfügbaren Bildpixel (bezogen auf die dann belichtbare Chipfläche), z.B.: Zwei Aufnahmen als Hochformat Stitch ergeben eine Chipfläche von 44x36mm (bei 4 mm Überlappung), ergibt eine Bilddiagonale von 56,8 mm gegenüber einer 43,2 mm Diagonale bei 24/36 = Faktor 1,3! Bei Cropsensoren mit z.B. x1,5 ist der Gewinn mit einer 3-fach-Aufnahme und circa 250 % gesamt Bildpixeln (Nikon D2x ergibt etwa 30 Mpixel!) noch extremer.

Technische Daten:

Anzahl der Linsen: 7
Öffnungsverhältnis: 1:2,8
Gewicht: ~ 795 Gramm
Filtergewinde: 72x0,75
Brennweite: 81,2 mm
Kleinste Blende: 22



HARTBLEI Prototyp Makro 4/120 TS

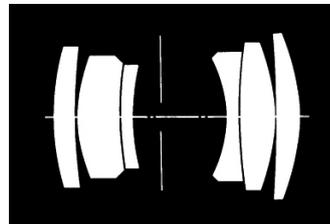
Durch die etwas längere Brennweite und den daraus resultierenden optimalen Aufnahmeabstand können Studiofotografen mit Vollformatchips ihr Licht ohne Behinderung setzen.

Der Hartblei Prototyp Makro 4/120 TS ist der Spezialist für Nahaufnahmen mit weit überlegener Bildgüte im Nahbereich, auch bei voller Öffnung sowie optimaler Leistung bei Abbildungsmaßstäben von ca. 1:20 bis 1:1 (mit Zwischenringen). Es ist ideal geeignet für Sach- und Werbefotografie, analog und digital, Naturfotografie, Industrie und Dokumentation.

Das Objektiv beruht auf einer Optikkonstruktion, die ihre Abbildungseigenschaften sehr gleichmäßig auf hohem Niveau hält, und zwar weitgehend unabhängig vom Abbildungsmaßstab oder der Aufnahme-Entfernung. Basis ist ein Konzept, das sehr gutes Potential für den Nahbereich aufweist.

Technische Daten:

Anzahl der Linsen: 6
Öffnungsverhältnis: 1:4
Gewicht: ~ 935 Gramm
Filtergewinde: 72x0,75
Brennweite: 120,9 mm
Kleinste Blende: 32



HARTBLEI Prototyp 4/40 IF TS

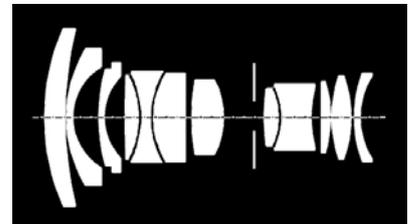
Ist ein aufwändiges Shift- und Tilt-Objektiv mit herausragender Abbildungsleistung. Es war ursprünglich für das Format 6 x 6 bestimmt und hat deswegen für das 35mm-Format riesige Leistungsreserven.

Alle Hartblei Shift- und Tilt-Optiken sind sogenannte **Superrotatoren**, d.h. die Shift- und Tilt-Funktionen sind voneinander unabhängig um je 360 Grad rotierbar, somit wird annähernd die Funktion einer Fachkamera erreicht. Durch den Tilt können 8 Grad Neigung erreicht werden. Das Hartblei Prototyp 4/40 IF TS verfügt über Innenfokussierung und automatische Korrektionsoptimierung im gesamten Fokussierbereich von unendlich bis zur Nahgrenze.

Die optische Leistung ist bereits bei voll geöffneter Blende ungewöhnlich hoch. Detailauflösungen bis 200 Linienpaare/Millimeter wären auf entsprechend leistungsfähigen Chips erreichbar.

Technische Daten:

Anzahl der Linsen: 12
Öffnungsverhältnis: 1:4
Gewicht: ~ 1490 Gramm
Filtergewinde: 86x1,00
Brennweite: 40,9 mm
Kleinste Blende: 22



Ihr Hartblei Händler

Lieferbare Kameraanschlüsse:

Canon EF
Nikon F
Sony/Minolta
PentaxK
Leica R
Contax
M42 universal

