



SiG Solar GmbH

Ernst-Abbe-Straße 6
28816 Stuhr

Tel.: (+49) 421 27 83 777
Fax: (+49) 421 27 83 779

info@sigsolar.de
www.sigsolar.de

Pressemitteilung 31. Mai 2012

Premiere auf der Intersolar – SiG Solar ermöglicht weltweit erstes emissionsfreies Video-Kunstprojekt

- **Installationskünstler Fabrizio Plessi präsentiert auf der Intersolar 2012 sein neuestes Projekt zwischen antiker Philosophie und moderner Technik**
- **Video-Installation wandelt Energie der Sonne in virtuelle Bildwelten**

Stuhr/Bremen, 31. Mai 2012. Kunst und Erneuerbare Energien – Erstmals hat der international renommierte italienische Video-Künstler und künstlerischer Berater des Modelabels Louis Vuitton, Fabrizio Plessi, sich an ein Thema im Spannungsfeld zwischen Kunst und Photovoltaik gewagt und die zwei vermeintlichen Gegensätze in Relation gestellt. Das ungewöhnliche Projekt einer großflächigen Videoinstallation mit dem Titel „MONUMENTA“ in den Tempelruinen der sizilianischen Stadt Agrigento verbindet die Inhalte antiker Philosophie mit den Errungenschaften moderner Technik. Plessi hat dafür neun monumentale, begehbare Turmbauten aus Tuffstein in die antiken Ruinen im Tal der Tempel von Agrigento in Sizilien integriert. Mit Bezug auf die Weltanschauung des antiken Philosophen Empedocles sind in den Türmen Videoinstallationen zu sehen, welche die Naturgewalten rund um Feuer, Wasser, Luft und Erde aufgreifen. Durch die Unterstützung der SiG Solar Unternehmensgruppe kann der Künstler in seinem Projekt „MONUMENTA“ die Energie der Sonne direkt für seine Installation nutzen. Die auf den Dächern installierten PV-Module liefern emissionsfreien Strom und geben dem Kunstwerk eine ganz neue Dimension. „MONUMENTA“ wird bis zum 5. November 2012 auf dem Gelände des „Parco Archeologico e Paesaggistico Valle der Templi di Agrigento“ (Sizilien) zu sehen sein.

Auf der Intersolar präsentiert der Künstler dem weltweiten Fachpublikum seinen innovativen künstlerischen Ansatz. Die Videoinstallation des Künstlers Fabrizio Plessi illuminiert die Innenräume einer Reihe von monumentalen künstlichen Türmen. Inspiriert von der antiken griechischen Tempelanlage aus dem 5. Jahrhundert vor Christi, in die das Kunstwerk eingebunden ist. Insgesamt neun Türme hat Plessi aufgebaut – jeder einzelne sechs Meter in der Höhe und zwei Mal drei Meter im Grundriss. Sie beziehen sich im Erscheinungsbild auf einen Altar einer antiken Opferstätte in der Nähe des Zeus-Tempels. Die Türme verteilen sich über die Anlage, als wären sie vom Himmel gefallen. Jeder einzelne Turm ist ausgehöhlt und schafft so Raum für emotionale, digitale Videoinstallationen. Plessi beruft sich in seinen Installationen auf die Gedanken und



Theorien des antiken sizilianischen Philosophen Empedocles, der als Begründer des Konzeptes der Elemente Wasser, Luft, Feuer und Erde als die vier elementaren Bestandteile unserer Welt gilt. Von außen sehen die Elemente aus wie solide Steinkolosse, als wären sie Bestandteil der Ruinen des Tempelbezirks. Im Innern lösen sie sich auf in lebendig gewordene Urelemente, wie Lava, Regen, Wind und Gewitter.

Plessis Installation fokussiert Themen wie „Respekt vor der Umwelt“ und strebt mit seiner Darstellungsweise einen Ausgleich zwischen Mensch und Natur an. Sein Kunstwerk in Sizilien eröffnet einen Dialog zwischen der Vergangenheit und der Zukunft. Eingebunden in die großartigen baulichen Leistungen der antiken Zivilisation leitet er uns zu einem ganz neuen, noch nie zuvor diskutierten Themenkomplex – dem Wechselspiel zwischen Kunst und der modernen Welt der Erneuerbaren Energien. Dank der Unterstützung der SiG Solar Unternehmensgruppe basiert die Energiegewinnung von Plessis digitaler Installation auf einer Photovoltaikanlage der modernsten Generation und ermöglicht so Videokunst, ohne auch nur ein bisschen die Umwelt zu belasten. Niemals zuvor hat ein Künstler diesen Schulterchluss zwischen futuristischer Kunst und Erneuerbaren Energien gewagt. Die Photovoltaikmodule der Marke Sun Earth by SiG Solar sind auf dem Dach der Monolithe angebracht – nur zu dem Zweck die Energie der Sonne in virtuelle Bildwelten zu wandeln.

Die Videoinstallation wurde zudem gefördert von der Art Gallery Contini, der Fondazione Roma-Mediterraneo und der Il Cigno GG Edizioni.

Der Künstler Fabrizio Plessi wird auf der Intersolar am **Donnerstag, 14. Juni um 14 Uhr** auf dem Stand der SiG Solar GmbH, **Halle A1 Stand 460**, sein neuestes Projekt vorstellen. Warum ein Photovoltaik-Spezialist ein Kunstprojekt sponsert werden die beiden SiG Solar Geschäftsführer Jan-Christian Schröder und Alessandro Delladio unterstreichen. Alle Beteiligten stehen auch im Anschluss für Einzelinterviews zur Verfügung.

□



Fabrizio Plessi

Fabrizio Plessi wurde 1940 in der Emilia Romagna Norditaliens geboren. Nach Studium und Lehrtätigkeit im Artistic Lyceum und an der Academy of Fine Arts in Venedig bildete er seit Ende der sechziger Jahre immer mehr seinen künstlerischen Schwerpunkt in Richtung Installation, Film, Video und Performance aus. Bekannt wurde Fabrizio Plessi durch seine „Landmark Roma“- Installation auf der Documenta in Kassel im Jahr 1987. Er ist ein Pionier in der Welt der Videoinstallationen. Seine Werke finden sich unter anderem in der Peggy Guggenheim Collection in New York und in den Biennale-Gärten von Venedig. Fabrizio Plessi kooperiert auf künstlerischer Ebene seit fünf Jahren eng mit dem international renommierten Modelabel Louis Vuitton.

SiG Solar Group

Die SiG Solar Unternehmensgruppe ist einer der führenden deutschen Vertriebsspezialisten für Photovoltaik-Module und bündelt als Unternehmensgruppe eine Vielzahl an Systemlösungen zur effizienten Nutzung Erneuerbarer Energien unter einem Dach. SiG Solar steht in Europa für den erfolgreichen Vertrieb der Marke Sun Earth und verfügt über mehr als 20 Jahre Erfahrung im Handel mit chinesischen Produkten. Seit 2004 kooperiert das norddeutsche Unternehmen mit dem chinesischen Modul-Hersteller Sun Earth Solar Power. Seit der Gründung im Jahr 2004 hat SiG Solar in Europa Module mit einem Leistungsvolumen von mehr als 600 MW umgesetzt. SiG Solar bündelt eine vielseitige Unternehmensgruppe unter sich. Neben dem Vertrieb von Photovoltaik-Systemen und allen relevanten Solar-Dienstleistungen – vom Kraftwerksbau bis hin zu Betrieb & Wartung von PV-Anlagen – bietet SiG Solar zudem Dienstleistungen und Produkte auf dem gesamten Gebiet der effizienten Energienutzung an: Wie elektrische Mobilität, LED-Technologie, Speichermedien, intelligente Hausmanagementsysteme oder Solar-Carportsysteme.

Bildmaterial finden Sie unter folgendem Link:

http://pressedownload.pr-krampitz.de/SiG_Solar_Fabrizio_Plessi.zip

Bildunterschriften

Plessi_Luftaufnahme Mitten im antiken Tempelbezirk von Agrigento/Sizilien hat der Videokünstler Fabrizio Plessi neun Türme mit digitalen Videoimpressionen im Inneren installiert. Erstmals nutzt ein Künstler die Energie der Sonne, um virtuelle Welten zu erschaffen.

© SiG Solar GmbH

Eröffnung_Sizilien Antike Philosophie trifft Erneuerbare Energie: Fabrizio Plessi (Mitte) erklärt die Inhalte seiner neuesten Videoinstallation „MONUMENTA“ in Sizilien. Siziliens Kulturminister Sebastiano Missineo (l.) und SiG Solar Italia Geschäftsführer Alessandro Delladio (r.) unterstützen das Projekt aktiv.

© SiG Solar GmbH / Ph. Guiseppe Spoto

Ansprechpartner SiG Solar GmbH:

Anne Koschade / Sonja Oelfke
Ernst-Abbe-Straße 6, 28816 Stuhr
Tel.: +49 (0)421 – 27 83 777
E-Mail: a.koschade@sigsolar.de
s.oelfke@sigsolar.de
www.sigsolar.de

Pressekontakt:

PR-Agentur Krampitz
Iris Krampitz / Lea Schmitz
Dillenburger Straße 85, 51105 Köln
Tel.: +49 (0)221 - 91 24 99 49
Fax: +49 (0)221 - 91 24 99 48
E-Mail: ls@pr-krampitz.de
www.pr-krampitz.de